





## هوجا عربي

● الكويت - اجتمع السيد سليم الزعنون معتمد حركة فتح الفلسطينية في الكويت والخليج العربي مع سفير ١٤ دولة عربية اسلامية.

وقد اقيم الاجتماع خلال الاجتماع شرحا حول أهمية التوقف عن العمل الذي اعلنته الدول الاسلامية بتأييد لنضال الشعب الفلسطيني من اجل المسجد الاقصى.

ودعا الى جعل هذا اليوم يوما دوليا وان يخصص اجرة لمصالح الأرض المحتلة التي يتعرض انتاجها كل يوم للمصار وتواجه بحصار سياسي واقتصادي.

● الكويت - تحركت اسعار السندات الدولية المقومة بالدينار الكويتي في نطاق ضيق خلال هذا الاسبوع مع تراجع في مستويات تداول هذه السندات.

وقال تقرير اقتصادي صدر في الكويت اسس عن الشركة العربية لتداول الأوراق المالية ان المستثمرين يتربصون في القيام بعمليات هامة في السوق الثانوية وذلك لتوجيه نحو السوق الأولية حيث اجتذبتهم مجموعة الإصدارات الجديدة.

● عدن - عاد الى عدن السيد سالم صالح محمد عضو اللجنة المركزية ووزير الخارجية بجمهورية اليمن الديمقراطية الى بلاده بعد ان شارك في اجتماعات مكتب التنسيق التابع لحركة عدم الانحياز الذي عقد مؤخرا في الكويت.

ويذكر ان الوزير اليمني قام بزيارة رسمية لكل من ايران ودولة البحرين وبوالة قطر.

## نائب وزير الخارجية السوفيتي يستقبل سفير الاردن

موسكو - اذهب - ذكرت وكالة (تاس) ان جورجي سوفيوكوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي استقبل امس الاول سفير الخفونة سفير الاردن في الاتحاد السوفيتي.

وقد احاط السفير الاردني الوزير السوفيتي علما بالوضع الذي عهده رؤساء البعثات العربية في موسكو الذي اصروا في ختامه بيانا تندوا فيه بالارهاب الذي تبشره السلطات الاسرائيلية ضد السكان العرب المقيمين في الأراضي المحتلة وخاصة في القدس.

## موسكو: الهجوم الاسرائيلي على لبنان متوقع في اية لحظة

موسكو - اذهب - أكدت صحيفة (برافدا) امس ان اسرائيل قد تشن هجوما على لبنان في اية لحظة وتندت بالحدود الاسرائيلية في منطقة الحدود بين اسرائيل وسوريا ولبنان.

واشارت الصحيفة الى ان القوات الاسرائيلية وضعت في حالة تأهب مما ينطوي على تهديد بجزء الجنوب اللبناني وانتهت اسرائيل بالهجوم بالذبح.

وذكرت الصحيفة نقلا عن دوائر سبسية لبنانية ان العدوان الذي تديره اسرائيل قد يكون له هدفان - ضرب المواقع والمخيمات الفلسطينية وربما ضرب القوات السورية - واكدت ان سوريا مصممة على اتخاذ موقف معاد لاسرائيل والاميرالية ولا تعتزم التخلي عن اراضيها في الجولان.

## الحرب العراقية - الايرانية

بغداد - واس - لقي ستة من الجنود الإيرانيين مصرعهم وتم تدمير عربتين واكس من العتاد الإيراني في الاشتباكات التي وقعت بين القوات العراقية والقوات الإيرانية خلال الاربعة والعشرين ساعة الأخيرة.

وقال البيان العسكري العراقي الذي اذيع الليلة قبل الماضية ان الاشتباكات وقعت في مناطق عبادان والوشوش ونوسود.

اما خسائر القوات العراقية فقد بلغت أربعة قتلى.

## توتر في غزة

القدس - اذهب - علم من مصادر فلسطينية مطلعة ان الفلسطيني عبد السعد ابو دلال ٢٤ عاما اصيب برصاصة في غزة مما يرفع عدد المصليين بجراح من الفلسطينيين الى ستة وذلك عقب المظاهرات التي جرت امس الاول.

وتذكرت اذاعة الصمود ان جنديا اسرائيليا اصيب بجراح خلال هذه الاشتباكات نفسها ولا يزال المخلت من الأشخاص محاصرين داخل المسجد العمري وهو المسجد الرئيسي في غزة حيث يقوم الجنود الاسرائيليون بمعهم من الخروج من هذا المسجد.

ويذكر ان هذا الصمد ان قتلها كبيرا من مدينة غزة فرفض عليه حاليا حظر تجول يحكم على الفاء قبيلة بدوية على متيرة عسكرية اسرائيلية. ولم يسفر عن قتلها او خسائر مادية.

## رد فعل رجل الشاي المصري قبل الانسحاب

## نزهوا لا تكون المسألة "كذبة أبريل"

القاهرة - ا.ف.ب. - انهم سينحسرون حياتنا حتى ٢٥ ابريل ولكنهم سينحسرون ذلك هو رأي عباس - سائق التاكسي - بيد انه يعكس الرأي العام المصري قبل عشرة ايام من الانسحاب الكامل من سيناء.

وقد تحول هذا الموضوع الذي كان رجل الشارع يتطرق اليه بالكلام منذ اسبوع فهو مثقل بمشكلاته المالية وبازمة السكن والصعوبات المختلفة التي يواجهها في حياته اليومية - الى مادة خبيرة لباحثين المصريين في القاهرة الشعبية وسيارات النقل العام المتجمعة وفي الصلوات فاما لا شذ فيه ان المرافقات الاسرائيلية التي ظهرت في (آخر لحظة) تثير غضب المصري المتوسط الحال وتثير مشاعر.. فقد نفص عن نفسه الاميالا ازاء السياسة وشبه الجزيرة التي طواها النسيان لدة طويلة.. وفي مقهى (السلام) يحي شبرا الشعبي تكثر المناقشات والمراءات في القاعة المليئة بالخان.

ويخوض المرددون على المقهى في نقاش لا ينهي رغم ان كثيرا منهم يعجزون عن تحديد موقع سيناء على الخريطة.

ويعتبر (مجاهد) الذي عاصر حربي ١٩٦٧ و١٩٧٣ الشخص الوحيد الذي يعرف جيدا شبه جزيرة سيناء. ويتذكر مجاهد المسألة الطويلة التي قطعها سيرا على الاقدام عبر ممرات تخترق القنال وتمتد على مرمى البصر خلال الانسحاب المصري غير المنظم في يونيو ١٩٦٧ ويهال وجهه وهو يتحدث عن مصر اكتوبر ١٩٧٣ عندما غسنا العار فقد تمتعت حينئذ ان زور رفح وان الذ ثراب ارضا متعددة الامريكين اعضاء القوة متعددة الجنسيات.

وعلى الطرف الآخر من الصلوات على القوم ورجال الفكر في الزمالة احد الاحياء السكنية بالقاهرة يسهب الحاضرون في الحديث عن السيادة المصرية في المنطقة المحررة. ويقول شوقي احد اليساريين الذي عارضوا دائما معاداة السلام انه ان يكون من حقا وضع عسكريين بها بل والاسلام من ذلك انه سيكون علينا ان نحصل الامريكين اعضاء القوة متعددة الجنسيات.



إجلاء بالقوة

يأبى - سيناء - ١٥ ابريل ١٩٨٢ - جدي اسرائيل سلاح يجعل أحد المصريين في يابى بعد ان قامت قوات الجيش بإجلاء الأطفال الذين كانوا يقعون في يابى بعد الموعد المحدد للإجلاء بالقوة.

## مصر واسرائيل: الاتفاق على ثلاث نقاط بشأن مشكلة الحدود

القاهرة: واس - صرح السيد كمال حسن عن نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري بأنه اتفق مع ايرل شارون وزير حرب العدو الاسرائيلي على ثلاث نقاط بشأن مشكلة الحدود عن منطقة كيبا هي الانسحاب الاسرائيلي من سيناء في الوقت المحدد وان تقدم مصر الى الخط الذي تقترحه اسرائيل احد الفاصل للحدود والعمل بعيدا التحكيم الوارد في معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية. وقال الوزير المصري في تصريح اذى به عقب مباحثاته في القاهرة مع شارون ان الجانبين اتفقا على تنفيذ المعاهدة.

كما تناول البحث الوضع على الحدود الجنوبية للبنان. وذكر ان هناك موضوعات سيتم بحثها مستقبلا تشمل انشاء القوة المتعددة الجنسيات في سيناء وحل المشكلات المتعلقة بيد الجانبين المصري والاسرائيلي.

ومن جهة اخرى عد شارون الى فلسطين المحتلة وتوجه فور وصوله للاجتماع مع مناحم بيغن رئيس وزراء العدو لاطلاع على نتائج مباحثاته مع الرئيس المصري حسني مبارك والسيد كمال حسن عن.

## فزع من دائرة الظل

## رئيس الموساد السابو يدشن سياسة بلاده القمعية

القاهرة - ا.ف.ب. - وظيفته قد قرر الانسحاب بعد قليل من الاعتداء على رئيس مجلس بلدية نابلس ورام الله في يونيو ١٩٨١. وعلى الرغم من ان رئيس وزراء العدو كان أكد عندئذ ان اسرائيل تقبل اكبر تحقيق بوليسي بغية العثور على مدبري هذه الاعتداءات فقد اشارت الصحف الاسرائيلية عندما استقال اميتوف الى (عقبات) في سير التحقيق. واكدت هذه الصحف بصفة خاصة ان الأجهزة التابعة لاهيتوف كانت قد منعت من متابعة أحد الخيوط التي تدب مسوطنين اسرائيليين متطرفين ولم يسفر التحقيق عن اي شيء.

وقد خرج رئيس المخابرات السابق اس من دائرة الظل لكي يدب بوضوح شديد السياسة الحركية التي تنتهجها الحكومة الاسرائيلية حاليا في الضفة الغربية لغير الارين وقطاع غزة.

وقال اميتوف في تصريحه الى صحيفة "هارتس" ان اي محاولة لفرش سياسة معينة ستؤدي بطبيعة الحال الى معارضة واضطرابات. واليوم يبدو ان اسرائيل تختار فيما بين طريقين هما الحكم الذاتي او ضم الأراضي وهما

القاهرة - ا.ف.ب. - ادان ابراهيم اميتوف رئيس المخابرات الاسرائيلية السابق اس في مقال نشرته صحيفة (هارتس) السياسة (القومية) التي تنتهجها اسرائيل حاليا في الأراضي المحتلة في الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة.

وكان ابراهيم اميتوف الذي ظل اسمه سرا حتى وقت قريب بسبب طبيعته

## قضية فلسطين هي القضية الرئيسية

لندن - واس - دعت الكويت بريطانيا الى ان تلعب دورا اكبر نشاطا في الماضي في المساعدة الى ايجاد حل للقضية الفلسطينية.

وقال السيد غازي الرئيس السفير الكويتي لذي بريطانيا في النشر البريطانية سفارة الكويت في لندن لشهر ابريل الحالي ان الشعب العربي يتوقع حليا خطوة الى الامام من قبل بريطانيا لتبنيها خطوة من الدول الأوروبية.

واشار الى ان موقف بريطانيا من القضية الفلسطينية في مجال الاعلام يواجهه اللوبي الصهيوني القوي في بريطانيا.

وقال السفير الكويتي لذي بريطانيا ان انسحاب اسرائيل من سيناء وتسليمها بحر يعتبر مثالا على ان اسرائيل فعلت شيئا ما ولكنها في الحقيقة فعلت شيئا بسيطا جدا.

واضاف ان سيناء لم تكن قضية بين مصر واسرائيل وان القضية الرئيسية هي قضية فلسطين.

## عبد العزيز حسين يزور العراق

الكويت - ق.ن.١ - ذكرت اشياء صحيفة ان السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء سوف يزور العراق في طريقه الى بغداد خلال الاسبوع القادمين حاملا رسالة من سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير الكويت الى الرئيس العراقي صدام حسين.

وتذكرت صحيفة (الانباء) الكويتية التي نشرت ذلك اسس ان هذه الرسالة تتعلق بالتطورات العربية الحالية والعلاقات الثنائية بين البلدين.

## كلمة الجزيرة

## نتائج جدية بالاهتمام ليوم التضامن العربي الاسلامي

ان يوم التضامن العربي الاسلامي مع الشعب الفلسطيني الشقيق المناضل جاء يوما غنيا بالمعاني التي افقر اليها العمل العربي الاسلامي المشترك منذ زمن طويل من اجل القضية الفلسطينية. وقد جاءت دعوة جلالة الملك خالد المفدى تجسيرا لتلك المعاني الرائعة التي لو قدر لها ان تسود ويقترب بها كل عمل عربي اسلامي من اجل القضية الفلسطينية، فسوف يحزن هذا العمل نجاحات مماثلة لنجاح يوم التضامن الخالد في العشرين من جمادى الثانية ١٤٠٢هـ.

ومن تلك المعاني الرائعة التي فجرتها دعوة جلالة الملك خالد المفدى ليوم التضامن مع الشعب الفلسطيني:

[اولا]: ان اسباب الوحدة والتضامن والتعاون والعمل المشترك بين العرب فيما بينهم، وبين العرب والمسلمين، موجودة، وان امكانيات استغلال وتطبيق تلك الاسباب متوفرة.

[ثانيا]: عبرت الاستجابة الواسعة لدعوة الملك خالد في العالين العربي والاسلامي عن يقظة الحس الديني كعنصر حيوي - في ضمير العرب والمسلمين - من عناصر القوة الحفزة على النضال المشترك ضد العدو الصهيوني، ولحمية المقدسات الاسلامية في الأراضي المحتلة. كما عبرت تلك الاستجابة عن ان المسجد الاقصى المبارك وسائر الاماكن الاسلامية المقدسة في الأراضي المحتلة، تحتل المكانة السامية والعزيزة في قلوب كافة المسلمين في العالم، وتكتفي عندها، مشاعرهم، وتتفاعل حولها افكارهم، وقرانهم وطلقاتهم وتتحد في سبيل حملتها اراتهم.

[ثالثا]: ان نجاح يوم التضامن ينطوي على دروس غنية في فائدة التلاحم والوحدة والتضامن، وفي مضار التناحر، والخلافات والخصومات، والتفرق، الامر الذي يلقى على ضمار وعواقب جميع الزعماء العرب والمسلمين، مسؤولية عظيمة تجاه تكريس التضامن والتعاون كطريق عملية وحيدة للعمل العربي الاسلامي المشتركة من اجل القضية المصرية بغضبة للعرب والمسلمين وهي قضية الأراضي المحتلة بما فيها القدس الشريف، وقضية الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيها حق العودة للوطن واقامة الدولة المستقلة.

[رابعا]: ان العالم الخارجي والقوى الدولية فيه ذات التأثير المباشر على القرار الدولي، لا بد ان تضع في اعتبارها التناقض والمعاني الرائعة التي احزمتها نجاح يوم التضامن العربي الاسلامي مع شعب فلسطين، وان تعيد في ضوءها النظر في سياساتها التكتيكية القريبة والاستراتيجية البعيدة تجاه الشرق الاوسط. وان تصح مسار هذه السياسات وفق ما يحقق ويصون مصالحها، وتنبط على الدول العربية والاسلامية، وهذا ما يجعلها بالضرورة على ان تتبع سياسات مؤيدة للمطالب العربية والاسلامية في الأراضي المحتلة.

[خامسا]: ان القوى الدولية ذات التأثير على القرار الدولي ليس بوسعها ان تتجاهل التناقض والمعاني التي افرزها نجاح يوم التضامن العربي الاسلامي مع شعب فلسطين، ومؤشرات ذلك نحو ما يمكن ان تعلقه القوى العربية والاسلامية حين تضامن وتضاضار، وتتعاوض وتتعاون وتعمل معا مشتركا في المستقبل من اجل قضية حيوية من قضاياها المصرية، قضية حماية المقدسات الاسلامية في الأراضي المحتلة، وقضية تحرير هذه الأراضي، واستعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

[سادسا وخيرا]: انسب نجاح يوم التضامن، كما اثبت تجاوب العرب والمسلمين بشكل ايجابي رافع مع دعوة جلالة الملك خالد المفدى ان الخلافات بين العرب والمسلمين عرضة، وان العناصر المحسوبة على العالين العربي والاسلامي مثل عقدة ليبيا وعقيدة مصر القذافي والتي استمرت تفجير الخلافات والشقاق بقصد السيولة دون التضامن والعمل المشترك بين العرب فيما بينهم وبين العرب المسلمين، ان هذه العناصر يمكن عزلها وتحجيمها. واطهر القدرة العربية الاسلامية على العمل الناجح بدونها في اي وقت وفي كل ظرف.

حقيقة ان احرازات نجاح يوم التضامن من المعاني والدروس، جدية بان تكون محل اهتماما جميعا على مستوى العالين العربي والاسلامي ولن تجعل منها قاعدة صلبة لا مكنية نجاح كل عمل تضامني تعاوني ومشارك من اجل قضايانا الحيوية، بل المحورية.

## «الجزيرة»

**قريباً هذه**

**للاقمشة والخياطة النسائية**

تقدم لكم الجديد في عالم الأقمشة النسائية وأحدث الموديلات في عالم الخياطة والتصميم

**هذه**

**فرع مؤسسة الخمري**

الرياض - المثلث - شارع المثني - ت. ٥٧٧٣٨٠ - ص.ب. ٤١٦٨٠

مستأصل

لو فيها خير.. ما تركها الطير..!

مشكلتنا هنا.. اننا جميعا.. رجلا.. ونساء.. ننظفهم.. باننا.. اناس.. فاهمون.. ومتفوقون.. وانكباء.. و«واعون» بل.. وتفهمنا وهي طائفة.. كما يقولون..! نحن هنا.. ويجب ان نعرف بالواقع.. نشهد دائما.. باننا.. لا يمكن لأي انسان مهما كان.. ان يضحك علينا.. او يحاول حتى مجرد محاولة ان يضحك علينا.. لكن الواقع.. وهنا المشكلة.. عكس كل ذلك.. فنحن جميعا.. رجلا.. ونساء.. فريسة سهلة سواء.. في داخل بلادنا.. او في خارجها.. وما كثر الضحايا.. لكن احدا منا.. لا يمكن ان يعترف ولا يمكن ايضا ان يعرف معنى الطيبة التي نتمتع بها جميعا.. ومن خلالها.. نحل علينا الغشاشون والنصابون.. والمستغلون.. وهي نقطة ضعفنا الوحيدة.. وهي الطيبة.. لن اتحدث هنا.. عن رجال الأعمال الذين سلموا انفسهم لشركات النصب والاحتيال خارج بلادنا.. ورغم تحذيرات الغرفة التجارية والجهات المسؤولة.. ولن اتحدث ايضا عن الغشاشين والنصابين الذين يديرون بعض المحلات التجارية.. ويكفي القصة «الطازة» وهي قصة السيدة التي لعب عليها مجموعة من البنانيين وباعوا عليها ذهابا بزيادة مائة الف ريال عن السعر.. ولن اتحدث ايضا.. حتى عن مستشاري المؤسسات والمهندسين في كل مجال.. لكنني سوف اتحدث عن اصغر الشرر.. لتعرفوا.. ولتعرفوا ايضا بان الاكثريه منا.. ذهبوا ضحية.. وبسبب الطيبة.. لن اتحدث عن الخدمات فقط.. وطبعا سوف نقولون «اي والله صحيح» لكن وكالعادة سوف ننسى كل شيء.. لاننا نتحسس للشئ في حرارته.. لكن.. وكما يقال شوط بقره!!.. قرر احدهم.. ان يرحل خدمته الى بلادها.. طبعا لا بد وان هناك ألف سبب.. لكن احد اصدقائه من فئة «الأجويذ» نشب في حلق صدقيه.. وتوصلت المسألة الى حب الخضم.. لينتقل له عن الخدمة وفلا.. تنزل له عنها.. وانتقلت الى داره.. دار «الأجويذ» وهذا «الأجويذ» من جماعة السامحات.. في عصرها الذهبي..!

سارت الامور طيبة في المنزل.. وبدا كل افراد الأسرة يثنون على الخادمة.. الى حد ان الزوجة قالت ذات مرة (وااه) انها ترفع القرش قبل الريال) وتعني بذلك الخادمة.. لانها فعلت.. اذا وجدت ريالا.. او اربعة قروش وضعتها على جهاز التلفزيون ليراها الزوج وزوجته.. وتراها ايضا «الأجويذ» الام.. واختصارا للموضوع.. خذوا.. القصة.. وفي خلال ستة اشهر فقط..

الخادمة.. «المسيكينة» في نظر الجميع.. كانت تهوى جمع اللعب.. وسيارات الاطفال.. الى حد ان افراد الأسرة يشترون لها اللعب وسيارات الاطفال كهدايا.. لان لديها.. اي الخدمة - اخوة صغار كما تقول لكن القصة غير ذلك.. فاللعب.. وسيارات الاطفال ما هي الا مستودع.. ومخازن لسرقات الخادمة.. فهي تسرق الخواتم.. وسلاسل الذهب.. والمال.. ريال.. وتفتح اللعبة.. او السيارة وتضع السرقات بداخلها.. ثم تغلقها وهكذا.. اما الريال.. والاربعه قروش.. فهي تضعها على جهاز التلفزيون ليراها «الأجويذ» كليل على امانتها..!.. كانت تسرق حتى من البيوت التي تذهب لها مع «العمة» وكما هو معروف عنا.. فنحن اذا فقدنا الشئ.. اتهمنا الاطفال.. او قلنا يمكن ضاع - او نسبته في مكان.. او مديري وبن حيطه فيه!! الى آخر شروط الطيبة..!

بقي ان تعرفوا ان الذي اكتشف الخادمة هو طفل عمره ست سنوات.. لقد قال لوالده ان الخادمة تضع الفلوس في بطن الكلب.. والكلب لعبة اطفال.. لكن والد الطفل لم يصدق.. وبدا يحكي ساقله طفله لبعض اصدقائه.. والذين نصحوه.. والحو عليه بتفتيش شئنة الخادمة.. والتي كان لديها شئنة كبيرة.. وخمس كراتين وهي حصيلة ستة اشهر فقط.. وفعلنا «تفتيش» الرجل وفتش الشئنة والكراتين فعلا وجد فيها ياتري!!

اربعة الاف ريال نقدا.. وعشر سلاسل ذهب.. وخمسة عشر خاتم.. منها خاتم قيمته ثلاثون الف ريال.. لطفته من زوجة جارهم.. هذا عدا فستانين واخذية وغيرها.. هذه القصة حدثت قبل اسبوع فقط.. وفي مدينة الرياض.. ولن اقول بعد ذلك الا ان اترجم على الوعي.. وعاشت الطيبة.. وعاش «الأجويذ» والى الامام.. فالخير كثير.. وياكل الطير ويبقى خير..!

لذعة..!!

أقوى.. واسرع سيارة في العالم.. إنها سيارة التحدي المضمون!!

هكذا تقول احدى وكالات السيارات في اعلانها المنشور في صحفنا المحلية.. نعم.. انها سيارة التحدي المضمون.. مهما اسرعت.. ومهما طمرت الارصفة والجبال.. ومهما تحديت الحديد والبشر.. فالتحدي.. مضمون!! والسلام ختام.. لاننا هنا.. دائما «ننجام»..!

لذعة..!!

بالصدفة.. ففتح راديو السيارة.. وفجأة تط لحد مطربي الأعراس والكشكشات.. وبدا «يفطح» بحجرتها.. وهو يردد.. ياخاين.. ياخدا.. ياكذاب..!!

طبعا.. لم اقل اكثر من.. «يا الله صباح خير».. والى الامام.. يا شواعر الاغنية..!!

ولذعة..!!

.. عيب تكذب يايلابا.. هكذا قالت لي ابنتي - شبيخة - لانني قلت لها.. سوف اشترى لك حقيبة جديدة ومضى اسبوع دون ان افي بوعدي.. وفعلنا معها حق.. وتوبه من «تصريحات» الكتب يا حبيبتي شبيخة..!!

عبدالرحمن سعد السماري

● عرعر/يعن محمد علي البلوي عن فقدان استمارة سيارة مزدا موديل ٨١ رقم ٢٧٥١٧٥٩ صدارة من مرور عرعر عرعر/يعن محمد علي ان يسلمها الى ادارة مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/يعن النظيم طميش سليمان الصليبي عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ١٧٩٩ تاريخ ١٣٩٩/١٠/١٤ - ١٣٩٩/١٠/١٤

# حصار الموظفين السعوديين في المنطقة الشرقية

العمال - مكتب «الجزيرة» - فيحان الدجاني.

تقوم نخبة من اسلحة فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية في الوقت الحاضر بعمل حصر لاعداد الموظفين السعوديين العاملين بالمنطقة الشرقية لتلقي هذه المعلومات مرجعا منها للدوائر الحكومية.

وقد تم توزيع اعدادات كثيرة من السلاح بهذا الخصوص حيث اشتملت على التصرف على الحد الاجمالي للموظفين السعوديين وتوزيعهم حسب المرتب وفئات الوظائف من اداريين وفنيين ومهنيين. وبعد انتهاء الدراسة ستوزع النتائج على الدوائر الحكومية بالمنطقة ينتظر رد تلك الدوائر على معهد الادارة.

والجدير بالذكر ان هذه الاحصائية تشمل الموظفين الذين هم على رأس العمل ولا تشمل الوظائف الشاغرة. هذا وسوف يتم تلخيص هذه البيانات في تملح معينة وذلك للاستفادة منها وقت الحاجة.

وعلى صعيد اخر تقوم ادارة الاستثمارات بالمعهد حاليا بتقديم دراسة مكثفة بشأن اعدادات هيكل تنظيمي لمعالجة شئون الكليات بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية وذلك بناء على طلب رسمي تقدمت به الجامعة.

والمعروف ان البرامج التدريبية التي يتلقاها المعهد في الوقت الحاضر يرتفع الارتفاع المتوسط واعمل شئون الموظفين.. والاعمال الفصائية والاموال والموظفات ويرتفع المراسلات الحكومية قد بدأت يفسر المعهد منذ يوم السبت الماضي.

عودة الوفد

الطلابي الى الدوامي

الدوامي - مكتب الجزيرة - سعد الطخيس

عد الى مدينة الدوامي الوفد الطلابي المشارك في رحلة الطلبة المتفوقين والتي نظمتها وزارة المعارف وعدمه لثلاثة طلاب برئاسة الاستاذ احمد الشايع مدير متوسطة مسعد وعضو لجنة الارشاد والتوجيه الطلابي في منطقة الدوامي التعليمية من المنطقة الشرقية حيث قفوا مع الوفود المشاركة بزيارة لجامعة البترول والمعادن بالقطران..

الوفد الصحفي

السعودي يغادر الى صنعاء

غادر مطار جدة يوم امس الوفد الصحفي السعودي الى اليمن والمكون من الدكتور عبدالله مناع رئيس تحرير مجلة «الراء» والاستاذ هاشم عبيد هاشم رئيس تحرير جريدة «مكة» والزميل حمد السلي من «الجزيرة».

ثانوية الدوامي تحتل المركز الثالث في المسابقة الكشفية

توجت كشافة مدرسة ثانوية الدوامي الى مكة المكرمة وذلك بعد ان احتلت المركز الثالث في مستوى الثانويات والمعلمين بين مدارس المملكة الثانوية في مجال المسابقات الكشفية وكانت ادارة المدرسة افراد الكشافة بهذه الرحلة لاداء مناسك العمرة..

افتتاح مدرسة للبنات في حوطة سدير

تفتتح رئاسة تعليم البنات مدرسة ابتدائية بحوطة سدير تقع بحي ام علق وتحتوي على ستة فصول كما انه سيتم افتتاح مدرستين في كل من مدينة نعيم والعودة في سدير.

## الاهتمام بتنمية الوعي الديني عند المسلمين

جدة - عمر باهليلج..

اوصت الحلقة العلمية عن الترويج في المجتمع الاسلامي في ختام اجتماعاتها بتكديس قيم المسجد بوظيفته التوجيهية والاعمال بتعليم مكاتب المسجد والحلقات العلمية بها.. حيث بقي المسلمون اوقاتهم والاهتمام بالانشطة الترويجية التي تسهم في بناء شخصية الشبل المسلم.. وبالاخص المكبرات والانشطة الترويجية على الموضوعات التي لها صلة بترويج المسلمين وحضارتهم.

كما اوصت الحلقة ايضا بتكديس جمعية الملك عبدالعزيز بمراجعة البحوث المقدمة للحلقة بالتنسيق مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب لطايعتها وكذلك حصر كتب التراث الاسلامي الذي له صلة بموضوع الترويج لاختيار المادة العلمية الصالحة منها للنشر.

## ٢٠ باخرة تصل الى موانئ المملكة امس

جدة - واس..

وصلت الى موانئ المملكة خلال الاربعة والعشرين ساعة الاخيرة ٢٠ باخرة تحمل مودا غذائية وبنية وسيلما متنوعة وقد وصلت الى ميناء جدة الاسلامي ١١ باخرة ويقتدر وصول ١٢ باخرة الى ميناء خلال الاربعة والعشرين ساعة القادمة.. كما وصلت الى ميناء ألتأم ٩ باخرة ويقتدر وصول ٢٦ باخرة الى ميناء.. وفي ميناء ينبع يجري حاليا تجميع باخرة واحدة ويقتدر وصول باخرة اخرى الى الميناء في حين يجري تجميع ٣ باخرة في ميناء جيزان.

**اجتماعات الاتحاد العربي للتحديد والصلب تبدأ**

تنظم الشركة السعودية للحديد والصلب التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية صباح اليوم - السبت - اجتماعات مجلس الاتحاد العربي للحديد والصلب والتي تستمر ثلاثة ايام وذلك بغندق المريدين بالبحر.

ويشارك في هذه الاجتماعات ممثلو الدول الاعضاء في الاتحاد وهي: المملكة والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر والعراق وسوريا وموريتانيا والجزائر وتونس والصومال.

**مكتب «السعودية» في مستشفى الملك فيصل**

الطائف: مكتب الجزيرة

قر مكتب «السعودية» والطائف افتتاح مكتبه - جزء له في مستشفى الملك فيصل لخدمة منسوبي المستشفى والمنطقة المحيطة به واختصارا للوقت - جاء ذلك بعد اجتماع تم بين الاستاذ عبدالله عتيق مدير مكتب «السعودية» والاستاذ صالح القاضي مدير المستشفى.

## الأمير عبد المجيد يبدأ جولته التفقدية في أملج

أملج - سعود العلواري.

في نطاق الجولة التفقدية التي يقوم بها صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك قام سموه صباح امس في زيارته لمركز الشبيبة التي تبعد عن مدينة أملج ٩٥ كم بطريق غير معبد هذا وقد وصل سموه الى مقر هذا المركز في الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا حيث كان في استقبال سموه الشيخ مفر عبيد المطيري أمير المركز وعدد من اعيان المنطقة هذا وقد شرف سموه هذا الحفل الخطفي الذي اقيم بمناسبة زيارة سموه للمنطقة وقد بدأ الحفل بالقراءة الكريم بعدها كلمة امالي الشبيبة القاها الاستاذ سالم جويعد السليبي نيابة عنهم الذي اشاد فيها بسجود الدولة على النهضة التي لم يتحقق مثل لها.. هذا كما اشاد بجهد سمو الأمير عبد المجيد كما تطرق الى متطلبات المركز من الخدمات وقال انتاضرك ان زيارة سموه لهذه المنطقة سوف تأتي ثمرها عن قريب ان شاء الله واناه صاحب السمو انما يلزم منطلقا كونها منطقة زراعية تنتج الحبوب من الصنف المعزز والتي تروى من مياه الامطار تحتاج لعسل سدود لحفظ هذه المياه وكذلك تحتاج الى

خط مسفلت لربط هذه المنطقة بالمدن المجاورة كما ان الكهرباء من مستلزمات الحياة وقد عمت القرى ونحن بانتظار دورنا كما ان هذه المنطقة توجد بها مدرسة ابتدائية وهي بحاجة الى اخرى متوسطة لمواصلة التعليم لئلا يهمل هذه المنطقة.. هذا وواضح الاستاذ السليبي بان هذه المنطقة يظن بها حوالي ٣٠ ألف نسمة..

وبعدا توالى القصاصات الشعرية والتبعية ثم شرف سموه حفل الغداء الذي اقيم تكريما لسموه.. هذا وفي الساعة الثانية والنصف من اليوم نفسه تقدر سموه مركز الامارة بالشبيبة ومركز البرق حيث اطعم سموه على احد الاجيزة القديمة والتي كانت تستخدم من عهد صاحب الجلالة المغفور له الملك عبد العزيز رحمه الله وقال سموه ان هذا الجهاز القديم الذي كان يستخدم في حياة الرجل الذي بني هذا الكيان الملك عبد العزيز رحمه الله جعلني استغرب للانجازات التي تتقدم بها وزارة البرق والريادة والهاتف وما وصلت اليه الان في مجال الاتصال وانني اكن للعاملين في هذا الجهاز كل تقدير..

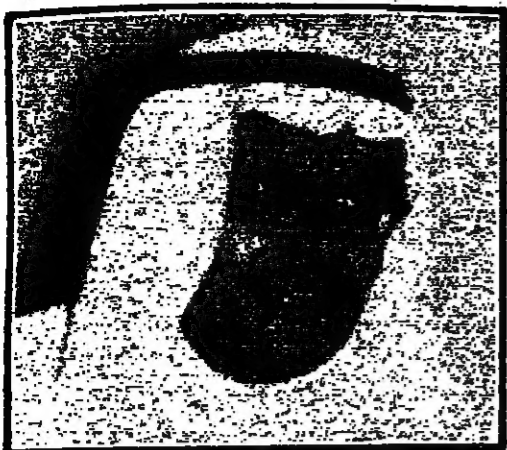
هذا وقبل مغادرة سموه المركز علنا ادية أملج تقدم امالي الشبيبة بهدية لسموه تعبيراً عن محبتهم ويقدم سموه اليهم وهي عبارة عن المصحف الشريف.. هذا وتقدر سموه على طول الطريق الكوفي للمركز عددا من الهجر والقرى..

● مكة المكرمة/يعن بكر علي كفو عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٦٢٧ تاريخ ١٣٩٧/١١/٢٠ - صدارة من مكة المكرمة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر.

● مكة المكرمة/يعن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للمعوم ان عبدالعالي بن نافع بن حري الحريي تقدم اليها بطلب حجة استكمال كمال الدار وثلاثة نكاحين من الجيوب المشتبهة على سلكين سفلية يتمنعها الشرعية الكثرة بجره الجاهدين على بين لذهاب جده شمال الخط شرقا لسكة النقطة وبها بيان - غروا ملك نايف عبيد الحريي فلما لسكة النقطة بينا الشرايين العام وبه اليب وابواب للذكور.. قل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من توقيدها واذا مضى الشهر ولم يارضى احد في ذلك يجري اللزم نحو طلبة

في معهد اعداد المديرين

## تنظيم دورة اليوم عن الامن الصناعي



يبدأ اليوم معهد اعداد المديرين ومركز الوسائل التعليمية والصبرية في الرياض لتتبع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لتنظيم دورة عن الامن الصناعي والصيانة لاهلية والتي تستمر لمدة اسبوع وسوف يحاضر في هذه الدورة بعض الفنيين بمراكز التدريب المهني وكذلك بعض الخبراء الامريكيين.

وصرح بذلك الاستاذ سعد فليان مدير معهد اعداد المديرين ومركز الوسائل التعليمية والصبرية وقال ان الهدف من هذه الدورات هو التعرف على الاساليب الحديثة في طرق السلامة المهنية والامن الصناعي وتوعية المديرين بمراكز التدريب المهني على طرق السلامة تمهيدا لنقل هذه الخبرات أثناء عملهم بالصناعة ولتأسيس قاعدة للتعليم الفني والتدريب المهني الذي عليه المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لاجل تلبية لاحتياجات التنمية في مختلف المجالات الصناعية والتجارية.

## الامطار تستمر شهرا في نجران

نجران: علي الياحي

ما زالت الامطار تهطل بكثبات غزيرة جدا على نجران منذ اكثر من شهر وقد ارتفع مستوى المياه في سد وادي جيزان الى حوالي ٤٠ مترا في البحيرة التي تبلغ مساحتها ٨٥ مليون متر مربع.. والمعروف ان هذا السد انتهى العمل به في العام الماضي ويعتبر اكبر سد في المملكة ومنذ انشائه وارض نجران في حالة ارتواء مستمر كما لتستمر الرقعة الزراعية في المنطقة بعد ان توفرت المياه بوجود السد.

## السيول تدهم قري في منطقة الجموم بوادي فناطمة لاجلاء القرى المتضررة من السكان

### التعليم يرأس الاربعاء القادم اجتماع رؤساء البلديات القرية



يقترن معالي الشيخ عبدالله العلي النعيم أمين مدينة الرياض مساء الاربعاء القادم اجتماعا لرؤساء البلديات القرية.

يتم خلاله بحث العديد من المواضيع التي تهم العاصمة.. ومن اهمها ملاعب الاطفال والحدائق..

الجموم - عبيد الله الحازمي

داهمت السيول عددا من القرى في منطقة الجموم بوادي فناطمة وما زالت مستمرة حتى اعداد الخير (الساعة الثالثة) وكانت تلك السيول الجارفة تاتي من وادي مر وجورة واليمانية والوزارة والايدي المحيطة بها هذا وقد صرح للجزيرة امير المنطقة صالح بن ابراهيم الحيدان بان تلك السيول قد تسببت في اجتياح قرية خيف الرواجع مما جعلنا نخلي تلك القرية من جميع السكان حفاظا على ارواحهم وتم ابلاغ صاحب السمو الملكي الامير ماجد ابن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن بن عبدالعزيز حاكم مكة بما حدث وقد اصدر امير ماجد توجيهاته لشاوي بتعميد وزارة المالية بتأمين الخيام والمواقد الغذائية بمكة عجلة وقد صرف البعض منها للمواطنين في قرية خيف الرواجع حيث كونت لجنة من امارة الجموم ووزارة المالية وقد حاصرت السيول ايضا بعض القرى منها قرية تلبه وملح والطليعية وقرية

**أحدث العصور الفرنسية**

**Anahita**

**Anahita**

**أناهيتا**

**مؤسسة الأمير للتسويق**

الرياض - البطحاء - شارع المرقب - عمارة الخاندنية ت ٤١٢٣٣٤٤ / ٤١٢٣٣٦١

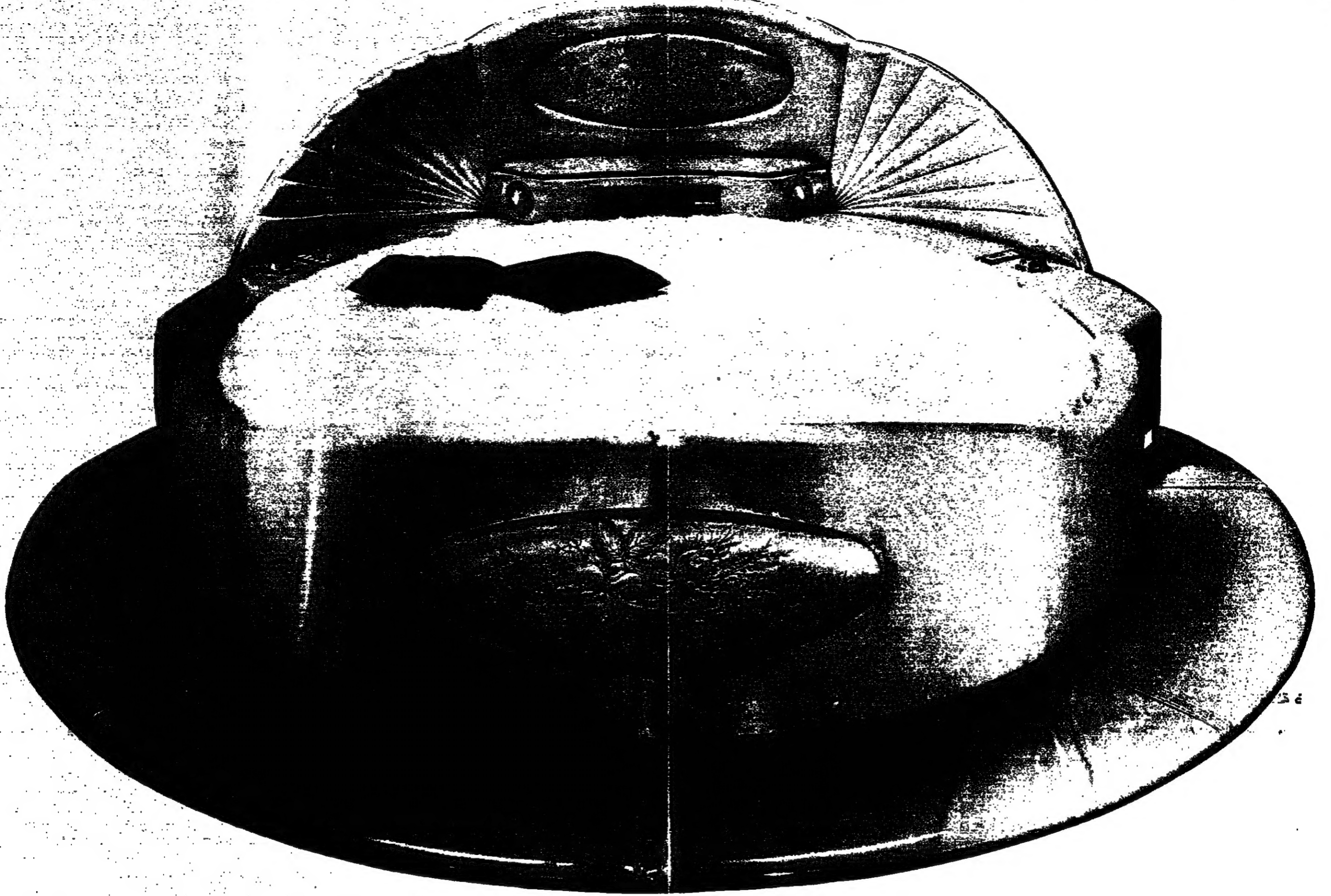
جدة - عمارة بشاران - باب مكة - ت ٦٤٤٣٨٨٠

أدمام - بجوار الجامع الكبير - عمارة محمد عبداللطيف - ت ٨٣٤٤٨٨٠



# مفروشات العبد اللطيف

## وانظر لوقت تجديده



### فرع مدينة الخرج الشايع العام..

وسيقدم هذا الفرع عملاً في مدينة الخرج وما حولها.. وسوف يرحبهم من مشقة المجيء إلى محلاتنا بالرياض.. (هاتف: ٥٤٤٠٧٠)

وهذه المناسبة يسعدنا أن نترقب إلى عملائنا الكرام إجراء تخفيض ٥٪ على جميع المفروشات في كافة فروعنا بجميع أنحاء المملكة بالإضافة إلى الفروع الجديدة.. التي بدأت عملها... وذلك ابتداءً من اليوم وذلك لمدة شهر واحد.

نودون ماعودتكم على مفروشاتنا، جودة البضاعة، وأسعار

**مفروشات العبد اللطيف**  
الرياض - شارع السويلم - ت ٤٠٢٣٨٧ / ٤٠٢٣٦٠  
الرياض - طريق خريص - ت ٤٩١٤٦٥٨ / ٤٩١٧٤٨٩

### يسر مفروشات العبد اللطيف أن تترقب إلى عملائها الكرام.. نبأ

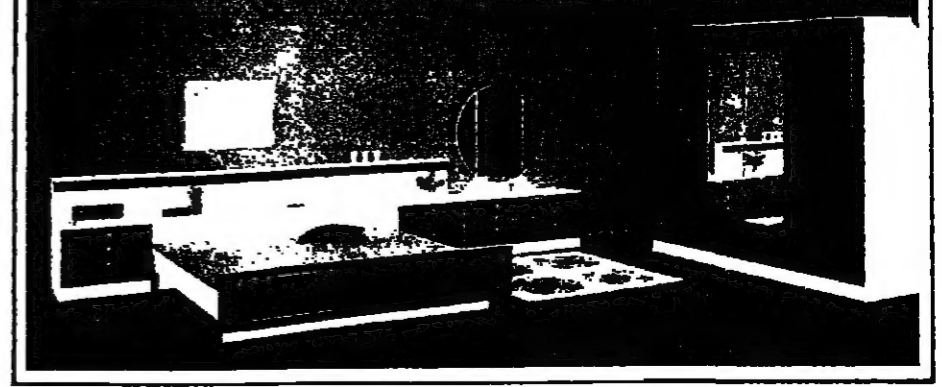
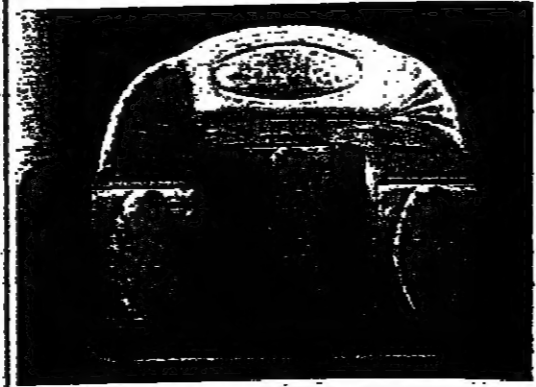
**افتتاح فروع جديدة..**  
تحتوي على كافة المفروشات وأرقاها.. وذلك خدمة للزبائن الكرام.. وتقديم مزيد من الراحة لهم.. بهدف أن نصل إليهم نحن في أماكنهم دون أن يزعموا أنفسهم بعناء الزحام.. وهذه المحلات التي تشكل فروعنا الجديدة هي:

### فرع حي السويدي بالرياض..

وذلك خدمة أبناء هذا الحي والأحياء المجاورة له.. ورقم هاتف هذا الفرع: ٤٥٩١٣٧٢ - الشايع العام.

### فرع حي العليا والمناطق الشمالية بالرياض

وموقع هذا الفرع مقابل الدفاعة المرفي.. وسنجد عزيزي الزبون.. أرق المفروشات الحديثة في هذا الفرع.. هاتف: ٤٦٥٩٦٨٠ كما أن هناك جناحاً خاصاً بالملابس في هذا الفرع.





### جمال الجوهر

بيع وشراء الأسهم

الرياض - شارع النصارين - عمارة الجواهر التجارية الدور الأول شقة ٤٤١٦٦٤٧  
 جدة - شارع الملك عبدالعزيز - الدور الرابع شقة ٢  
 تليفون: ٨٢٤٤٧١٤

### وظائف شاعرة

تعلن شركة رجب ومسلطة عن حاجتها

عدد	مهنة	إلى	مرة الخزنة
١٠	حداد مساح	لا يقل عن ثلاث سنوات	
١٠	نجار مساح	لا يقل عن ثلاث سنوات	
١٠	سباك	لا يقل عن ثلاث سنوات	
١٠	براك مختار	لا يقل عن خمس سنوات	

تقدم الطلبات باليد إلى إدارة شؤون الأفراد بشارع الجامعة في الرياض ، في موعد أقصاه خمسة عشر يوماً

### إنتا وايكي

يسر خطوط

أن تطلع عن وصول البواخر الآتية :

إسم الباخرة	الرحلة	المشجون	الوصوف	إلى الجيبيل
فلنكا	١٣	سائب	٨٢/٤/١٨	
لهايون كار	٣	رور	٨٢/٤/١٨	
موتومارو	٧٨	رور	٨٢/٤/٢٠	
زوجين	٢٩	رور	٨٢/٤/٢١	
اتليناك	١	متوع	٨٢/٤/٢٦	
واكاميزومارو	١٧	متوع	٨٢/٤/٢٨	٨٢/٤/٣٠

يرجى من أصحاب البضائع استلام أذونات التسليم واجتاز بولصة الشحن الأصلية أو الضمان البنكي ، ولأى معلومات أخرى يرجى الإتصال بقسم الشحن .

الوكلاء

### الحاج عبد الله على رضا وشركاه المحدودة

ج.ب ٨ - الدمام - تليفون : ٨٢٢٤٣٣ / ٨٢٢٤٣٤ / ٨٢٢٤٣٥ / ٨٢٢٤٣٦ - توكس : ١٠١ - بريد إلكتروني

### هابالويداج

Hapag-Lloyd AG

أن تطلع عن وصول البواخر الآتية :

إسم الباخرة	الرحلة	المشجون	الوصوف
فرلانكس	٢٤٠٦	هادريات	٨٢/٤/١٨

تقبل هادريات بضائع تصدير إلى برشلونه .. مرسيليا مينة وليونيز ... على متن الباخرة فرلانكس .

يرجى من أصحاب البضائع استلام أذونات التسليم واجتاز بولصة الشحن الأصلية أو الضمان البنكي ، ولأى معلومات أخرى يرجى الإتصال بقسم الشحن .

الوكلاء

### الحاج عبد الله على رضا وشركاه المحدودة

ج.ب ٨ - الدمام - تليفون : ٨٢٢٤٣٣ / ٨٢٢٤٣٤ / ٨٢٢٤٣٥ / ٨٢٢٤٣٦ - توكس : ١٠١ - بريد إلكتروني

# سانيو - تبريد دائم

يوفر تبريداً دائماً بأقل ما يمكن من الاستهلاك والاضواء بفضل القوة الاستثنائية لعملية دوران البكرة داخل أسطوانة كبريتور سانيو العموي . حيث تحتفظ بقدرة كبيرة استهلاك الطاقة إضافة إلى مساهمة أقل للتركيب . التحكم اليدوي لتفريغ إخراج الهواء الأفقية . يتيح لك ضبط إخراج تدفق الهواء .

مفتاح التشغيل ، رفقة التبريد ومفتاح نظم الحرارة مثبتة بصورة مناسبة على اللوحة الأمامية تم تثبيت مفاتيح التحكم على اللوحة الأمامية لضبط تشغيل الوحدة كما تتوفر خمسة أوضاع لتتبع الإختيار لضبط عمل الوحدة ونظام التبريد . تستخدم رافعة القصور لاستبدال الهواء الفاسد بالهواء النقي من الخارج ويتم الاحتفاظ بدرجة الحرارة في المستوى المطلوب باستخدام مفاتيح نظم الحرارة التي يتم تشغيلها اقتصادياً . تتوفر وحدات شركة للتدفئة والتبريد كذلك لتوفير الرفاهية على مدار العام .

SA245BEAL

مهندسون يابانيون متفانون لخدمة السريعة والملائمة .

إتقاناً لا يمتنع فقط مصلوكم على كيفية صواب سانيو الأحمود والأهدأ والأفضل أداءاً وحسب وإنما تضمن لكم بقاء الوحدة على هذه الحالة . فقد وظفنا مهندسي سانيو اليابانيين المربين في منطقتكم لتوفير الخدمة الجيدة كلما احتجتم إليها .

كبريتور عموي مهمات من سانيو تكنولوجيا جديدة لمكثفات هواء سانيو

NEW ROTARY COMPRESSOR

يعتبر الكمبريسور المصنوع الأساسي لتوفير التشغيل الصامت . وهذا المبريد الجديد بالمكثفات

بالإمكان التحكم يدوياً لتفريغ إخراج الهواء الأفقية لضبط ارتفاع الهواء إلى الزاوية المطلوبة كأنه يفرغ إخراج الهواء العمودية الألية تغير اتجاه تدفق الهواء إلى اليمين واليسار أو توماتيكياً .

SA 185BAL - ١٨٠ في ٢٠٠ ساعة تبريد  
 SA 185BAL - ١٨٠ في ٢٠٠ ساعة تبريد  
 SA 245BAL - ٢٤٠ في ٢٠٠ ساعة تبريد  
 SA 245BAL - ٢٤٠ في ٢٠٠ ساعة تبريد

### مفادرة نهائية

تعلن شركة م.د. الدولية الاستشارية والبحيكية عن مفادرة مكفولها الحامل :

ماثيت بايو بري التايلندي الجنسية (جواز سفر رقم ٥٨٠٨٠ صادر من بانكوك بتاريخ ١٩٧٩/٢/٢٦) والموضحة صورته ، بتأشيرة خروج بدون عودة . فعلى من له أي حقوقيه أو مطالبات على المذكور الاتصال بالشركة ، على هاتفه ٤٧٦٧٦٩٢ أو ٤٩٨٢٩٩١ - الرياض فخلال ثلاثة أيام ، بعدها الشركة غير مسؤولة عنه أي حقوقيه أو مطالبات تجاه المذكور

### أرض للبيع

يوجد بلوك كامل مكون من عشرة قطع مساحتها ٩١٣٢٥ متر مربع على أربعة شوارع منها شارع الستين بالسليمانية البيع لكامل البلوك أو أي جزء منه لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالرقم : ٤٠٣٠٦٤٠ / ٤٠٢٥٣٩٥ - الرياض

### من بوجارت - باريس

### عطر الرجل المميز

### ون مان شو

### ONE MAN SHOW

مؤسسة الجنيد

الرياض شارع الملك فيصل  
 ص ب ٣٧٧٧ - ٤٥٠٤٤٨ - ٤٥١٨٥  
 تليفون : ٢٠٢٤٤ - ٢٠٢٤٤

الفارس

# سانيو

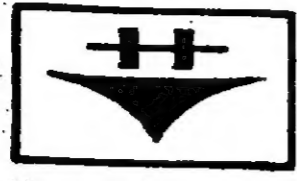
محلات الغوث - الرياض - ت ٤٤١٦٦ - التليفون : ٨٦٤٤٧



# زِيَارَة وَاحِدَة لَنَا تَكْفِي ..

فالتفوق .. والجودة .. والعمر الأطول .. مع قطع الغيار المتوفرة  
والأسعار المناسبة .. علامة مميزة لمنتجات

## هوت بوينت الأمريكية



## Hotpoint



وهي من انتاج  
جنرال إلكتريك

هوت بوينت عالم متنوع من ..  
المكيفات - الثلاجات - الأفران  
غسالات ونشافات ملابس - غسالات صحون

الوكلاء المميين بالملكة العربية السعودية

مؤسسة  
عبد المحسن العبد المحسن السليم

الرياض : البطحاء ت ٤١٩١٤٧ - الديرة ت ٤٠٩١٤٣ - الخزان ت ٤٠٤٢٧٧ - العليا ت ٤٦٥٤٢٨٤ - ص ب ٥٤٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسه الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر بالرياض

## السجل الزكوي

تشهد مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر بأن السيد / رفيق بهاء الدين الحريري .. قد تبرع - بواسطة جريدة " الجزيرة " - بمبلغ مليون وثلاثة وستين ألفاً وأربعمائة وسبعة وعشرين ريالاً وخمسة وأربعين هكلاً نيابة عن موظفي شركة " سعودي أوجيه المحدودة " في الداخل والخارج .. بوصفه رئيساً للشركة .. والمبلغ يمثل راتب يوم واحد لمنسوبي الشركة . وقد تم التبرع به لدعم صمود أهلنا في الأرض المحتلة .

أكثر الله من أمثاله

ترجمة للمعاني النبيلة التي أبرزها نجاح يوم التضامن مع شعب فلسطين .. بناءً على مبادرة جلالة الملك خالد المفدى ..

## " الجزيرة " غشراً لقائمة الأولى بأسماء المتبرعين لدعم نضال الشعب الفلسطيني

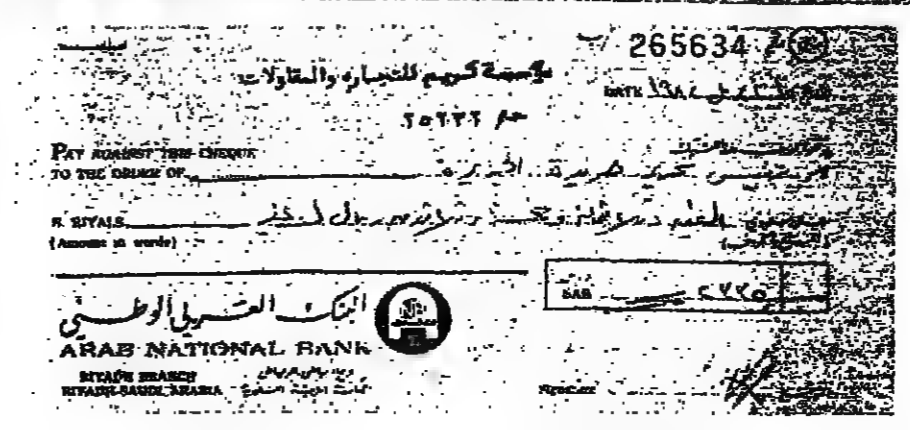
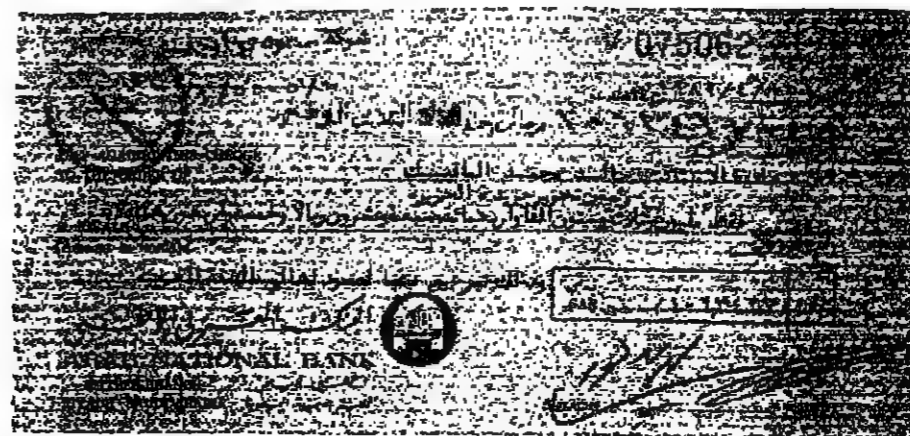
### أكثر من مليون ريال .. تبرع بها منسوبو شركة سعودي أوجيه

□ كتب: مندوب الجزيرة ..

مظنا تجلج الشارح السعودي بحسه الوطني، وانتمائه القومي، ووعيه السياسي بمشكلات قضيته المصرية.. قضية الأراضي المحتلة، والحقوق الفلسطينية، وبمسؤولياته المتميزة تجاه حماية المقدسات الإسلامية في الأراضي المحتلة، وفي مقدمتها المسجد الأقصى المبارك..

مظنا تجلج بكل هذه البواعث العميقة في قلبه وضميره وفكره، مع دعوة زعيمه وقائد مسيرة أمته العربية الإسلامية لاعتبار يوم ١٤٠٢/٦/٢٠ الموافق ١٩٨٢/٤/١٤ يوماً للتضامن العربي الإسلامي مع انتفاضة الشعب الفلسطيني البطولية في وجه طغيان الاحتلال الإسرائيلي، وفي وجه عدوانه على حرمة المسجد الأقصى.. استجاب هذا الشارح السعودي بدعوة " الجزيرة " التي جاءت امتداداً لدعوة جلالة الملك والمسؤولين بالدولة، بفتح باب التبرعات الملقية لأهلنا الصاعدين داخل الأراضي المحتلة في وجه المد العدوان الصهيوني الذي بلغ من ارتكاب جريمة وقحة ضد حرمة المسجد الأقصى المبارك..

فقد تلقت " الجزيرة " ما يمكن اعتباره دفعة تبرعات مالية أولى من عدد من المواطنين الأفراد والمؤسسات الوطنية الخاصة مقتنية بمبادرة معالي الدكتور غازي القصيبي الذي كان أول المتبرعين براتب يوم واحد عبر صفحات الجزيرة.. ومتجاوبة مع خطوة الجزيرة العملية التي فتحت باب التبرعات من أجل دعم انتفاضة أهلنا الصاعدين في نضالهم البطولي في الضفة الغربية وأطاح غزة المحتلين..

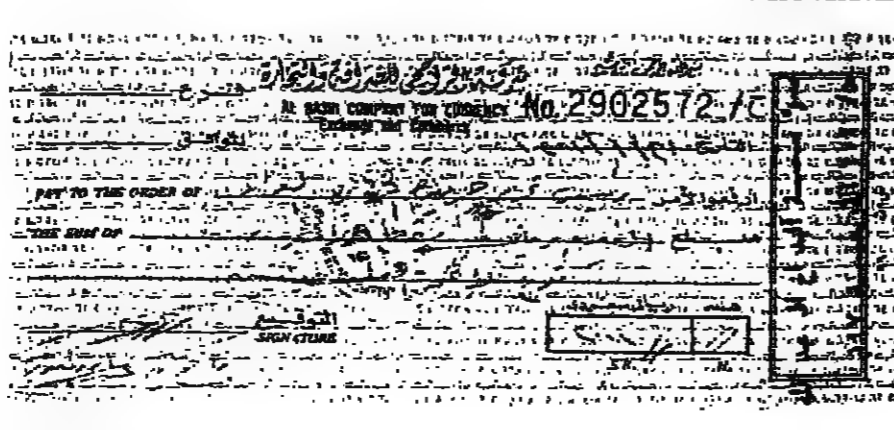
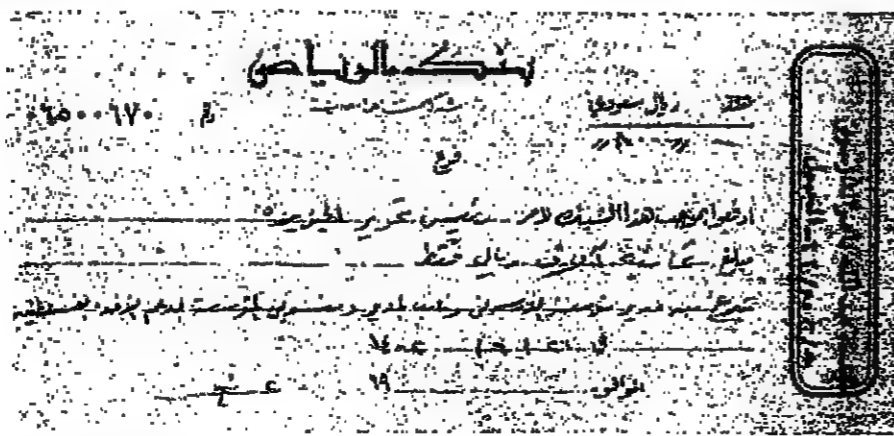


الجزيرة - كما وعدت - تفي بوعدها.. وتنتشر فيما يلي القائمة الأولى بأسماء المتبرعين..

## القائمة الأولى بأسماء المتبرعين

١- منسوبو شركة "سعودي أوجيه" داخل المملكة وخارجها تبرعوا بمبلغ (مليون و٦٣ ألفاً و٤٢٧ ريالاً و٤٥٥ هكلاً، عبارة عن مرتب يوم واحد، وقد دفع قيمة التبرع نيابة

عن العاملين الوجهه " رفيق بهاء الدين الحريري، رئيس الشركة. ٢- مؤسسة ابراهيم بن محمد بن سعيدان تبرعت بمبلغ ٥٠ ألف ريال.. ٣- منسوبو مؤسسة عبدالله الدرسوني تبرعوا بمبلغ ٨ آلاف ريال، عبارة عن مرتب يوم واحد.. ٤- منسوبو مؤسسة ابراهيم بن محمد بن سعيدان، تبرعوا بمبلغ ٧ آلاف ريال، عبارة عن مرتب يوم واحد..



٥- منسوبو مؤسسة كريم للتجارة والمقاولات بالرياض والقصيم تبرعوا بمبلغ الفين و٣٣٠ ريالاً عبارة عن راتب يوم واحد.. ٦- بداح بن عبدالله البداح تبرع بمبلغ الف ريال.. ٧- الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء تبرع بمبلغ الف و٥٠٠ ريال عبارة عن راتب يوم واحد.. ٨- الأستاذ فهد العريفي تبرع بمبلغ الف

ريال.. هذا وسقوالي " الجزيرة " نشر قوائم بأسماء المتبرعين لدعم شعبنا الفلسطيني الذي يجليه الطغيان الاسرائيلي الصهيوني، تعبيراً عن ترجمة المعاني النبيلة التي افرزها يوم التضامن العربي الاسلامي مع الشعب الفلسطيني بناء على مبادرة ودعوة جلالة الملك خالد المفدى، الى اعمال ملموسة ودعم مادي محسوس يفيد منه المتاضلون الفلسطينيون داخل الأراضي المحتلة..

## سجل الشرف

من جهة اخرى وكما نوهنا في عدد امس فسوف نخصص مساحه في " الجزيرة " للاشارة الى اسم كل من تبرع باكثر من نصف مليون ريال مع اعتقار هذه المساحة بمثابة سجل شرف للأفراد والشركات والمؤسسات الحكومية وغير الحكومية الذين يتجاوزون هذا المبلغ، بحيث يذكر في السجل الذهبي المشار اليه اسم المتبرع والمبلغ الذي تبرع به ليكون قدوة للآخرين في دعمه لأهلنا في الأرض المحتلة..

وما نحن ندنا بالسيد رفيق بهاء الدين الحريري وشركته والتي تجاوز دعمها المليون ريال، حيث خصصنا في اسفل الصفحة لهذا اليوم "سجل الشرف" له، تأكيداً على تقدير المجتمع وتقدير شعبنا في فلسطين وتقدير جريدة الجزيرة لموقفه النبيل..

٩- فاعل خير تبرع بمبلغ ٣٠٠ ريال.. مواصلة نشر قوائم التبرعات

# إعلان وظائف شاغرة

**تعلن شركة متخصصة في إدارة نظم الحاسب الآلي ( الكمبيوتر ) والقائمة على تطوير نظم المعلومات بواسطة الحاسب الآلي في المملكة العربية السعودية والمكلفة حالياً بتنفيذ مشروع الحاسب الآلي بمصلحة الجمارك عن حاجتها الى الوظائف التالية:**

## مشرف - تحضير البيانات وعمليات التصوير (عدد ١) [وظيفة]:

مسئول عن تجميع وتحضير الوثائق للتصوير المصغر والتي تتضمن فهرسة البيانات وتطبيق نظم استرجاع البيانات. الخبرة اللازمة ثلاث سنوات على الأقل في مجال معدات التصوير المصغر مع خبرة في الإشراف. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية وأن يتقن اللغتين العربية والانجليزية. الوظيفة متوفرة في شهر أغسطس ١٩٨٢م.

## مشرف - التصوير المصغر (عدد ١) [وظيفة]:

مسئول مبدئياً عن تدريب فريق التصوير المصغر على تشغيل معدات التصوير المصغر وضبط الجودة. الخبرة اللازمة خمس سنوات على الأقل في مجال معدات التصوير المصغر وله خلفية واسعة في مجال الإشراف. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة ثانوية فنية ويفضل أن يتقن اللغتين العربية والانجليزية. الوظيفة متوفرة في شهر أغسطس ١٩٨٢م.

## مهندس وصيانة (عدد ٢) [وظيفة]:

مسئولون عن تركيب وصليح وصيانة جيع معدات التصوير المصغر. يساعد الادارة على تدريب فريق التصوير المصغر على تشغيل المعدات. الخبرة اللازمة ثلاث سنوات على الأقل في مجال تصليح وصيانة المعدات. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية في الهندسة ( كهرباء). الوظيفة متوفرة في شهر أغسطس ١٩٨٢م.

## مشرف تدريب - (عدد ١) [وظيفة]:

مسئول عن تدريب فريق صاحب العمل على نظام تخزين واسترجاع التصوير المصغر. مسئول أيضاً عن تطوير التدريب على العمل لموظفي التصوير المصغر التابعين للشركة. الخبرة اللازمة خمس سنوات على الأقل في نظم التصوير المصغر والمهارات التدريبية ضرورية. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة إتقان اللغتين العربية والانجليزية وحائزاً على شهادة جامعية في الادارة.

## خطاط فني (عدد ٢) [وظيفة]:

تتضمن مسؤولياتهم تحضير الرسومات التفصيلية، تصميم وتخطيط النماذج، توضيح الكتيبات الفنية. الخبرة اللازمة ثلاث الى اربع سنوات في مجال الفنون التخطيطية والأساليب التقنية للمعاجين وخبرة في الكتابات الفنية. الشهادة الثانوية الفنية ضرورية. وظيفة واحدة تتطلب إتقان اللغتين العربية والانجليزية بطلاقة. الوظائف متوفرة في شهر يونيو ١٩٨٢م.

## مبرمج (عدد ١) [وظيفة]:

تتضمن هذه الوظيفة تطوير وصيانة معدات أجهزة (IBM) المتطورة. نظم TP, DBMS, CICS, OS/MVS. الكمبيوتر. الخبرة اللازمة خمس سنوات على الأقل على تطبيقات COBOL (CICS/VS Command level) يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية ويفضل أن يتقن العربية والانجليزية. الوظيفة متوفرة في شهر يونيو ١٩٨٢م.

## مسدير تدريب (عدد ١) [وظيفة]:

مسئول عن توجيه جيع النشاطات التدريبية في المشروع بما في ذلك فريق الأشراف، تحضير الخطط والجداول التدريبية، التنسيق مع فريق صاحب العمل في جميع الموضوعات التدريبية وتحضير تقارير تقدم الأعمال التدريبية. الخبرة اللازمة ثمان سنوات على الأقل في مجال تدريب فريق صاحب العمل وذلك في استعمال نظم معلومات بواسطة الحاسب الآلي. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية في الادارة ويفضل أن يكون ذو قدرات جيدة في اللغتين العربية والانجليزية. الوظيفة متوفرة حالياً.

## مبرمج نظم (عدد ١) [وظيفة]:

تتضمن هذه الوظيفة تكوين وتركيب ومراقبة وصيانة نظم تشغيلية نوع (IBM) باستعمال نظم TP, DBMS, CICS, OS/MVS. الخبرة اللازمة خمس سنوات على الأقل على النظم المذكورة. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية ويفضل أن يكون ذا قدرات جيدة في اللغتين العربية والانجليزية. الوظيفة متوفرة حالياً.

## مشغلو حاسب آلي (عدد ١) [وظيفة]:

مسئول عن تشغيل الاطارات الرئيسية للحاسب الآلي. الخبرة اللازمة خمس سنوات على الأقل على تشغيل معدات (IBM) وأوامر 2- CICS, MVS/VM/JES واجراءات تصميقات (JCL) يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية. ويفضل أن يكون ذا قدرات جيدة في اللغتين العربية والانجليزية. الوظائف متوفرة حالياً.

## مبرمج بيانات (عدد ١) [وظيفة]:

تتضمن هذه الوظيفة تطوير وصيانة نظام TP, DBMS, CICS, IBM OS MVS/VS/JES - 2. الخبرة اللازمة خمس سنوات على الأقل على التطبيقات العملية - نظام تخزين واسترجاع البيانات في (OS) التصميم الأساسي للبيانات مع معرفة تفصيلية في CICS, COBOL, IDMS, ADABAS, IMS. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية ويفضل أن يكون ذا قدرات جيدة في اللغتين العربية والانجليزية. الوظيفة متوفرة في شهر يونيو ١٩٨٢م.

## مدرسون (عدد ٢) [وظيفة]:

تتضمن مسؤولياتهم تعليم دورات معالجة البيانات وتطوير منج الدورة، التدريب داخل الفصل وعلى العمل. يجب أن يكون المتقدم هذه الوظيفة ذا معرفة تامة بنظم معلومات الادارة وأن يكون ذا مهارات تدريجية. الخبرة اللازمة ثلاث سنوات على الأقل في نفس مجال العمل. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية وأن يكون ذا قدرات جيدة في اللغتين العربية والانجليزية. الوظيفة متوفرة في شهر يونيو ١٩٨٢م.

## مهندس انشاءات ميداني (عدد ٢) [وظيفة]:

يشرف على انشاءات المشروع في الموقع. يجب أن يكون ملا جميع الأعمال الانشائية والمعدات الثقيلة. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية في الهندسة (انشاءات) مع الخبرة عشر سنوات في مجال العمل. الوظيفة متوفرة حالياً.

## مجدول (انشاءات) (عدد ١) [وظيفة]:

مسئول عن الأعمال الانشائية والمواد والمعدات. أن يكون ذا معرفة تامة بالجدولة الانشائية. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة فنية مع خبرة ست سنوات على الأقل في مجالات مماثلة. الوظيفة متوفرة حالياً. تعطى الأفضلية للوظائف المذكورة أعلاه للمواطنين السعوديين ومن ثم الجنسيات العربية والامريكية. تبدأ الرواتب السنوية هذه الوظائف من ٣٠٠٠ دولار أمريكي الى ٥٠٠٠ دولار أمريكي أثنين بين الاعتبار نوع الوظيفة والخبرة. تتضمن القوائد المقدمة للموظفين سكن عائلي مفروش، تعليم الأطفال مجاني، تذكرة سفر من وإلى بلد الموظف الأصلي. دفع تكاليف الانتقال لكان العمل. ٣٠ يوماً اجازة سنوية، تغطية أقساط التأمين على الحياة والأقساط الطبية، الاشتراك في الأرباح. مدة عقود الاستخدام ست واحدة قابلة للتجديد.

## وظائف غير مهنيّة:

### كتبة تحضير بيانات (عدد ١٠) [وظيفة]:

مسئولون عن استلام وترميز وتحضير الوثائق للتصوير المصغر. بعد اجراء عمليات التصوير المصغر، يقوم الكاتب بإعادة الوثائق الى صاحب العمل. يلزم هذه الوظيفة بعض الخبرة المماثلة في هذا المجال. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية. الوظائف متوفرة في شهر سبتمبر ١٩٨٢م.

### مشغلو كاميرا (عدد ٤) [وظيفة]:

مسئولون عن تفاصيل تشغيل الكاميرا مثل تركيب وفك الفيلم، تحضير معدات الكاميرا والوثائق للتصوير. مسئولون أيضاً عن استعمال معدات التصوير المصغر. أن يكونوا ذا خبرة جيدة وبراعة في استعمال الكاميرا. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية ويفضل أن يتقن اللغتين العربية والانجليزية. الوظائف متوفرة في شهر سبتمبر ١٩٨٢م.

### كتبة ضبط الجودة (عدد ٢) [وظيفة]:

مسئولون عن التأكد من أن بيانات الفيلم المصغر تطابق بيانات الحاسب الآلي بالإضافة الى صحة بيانات الفيلم المصغر النهائية. يلزم خبرة مشابة وبراعة جيدة في هذا المجال. أن يكون ذا قدرات جيدة باللغتين العربية والانجليزية وأن يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية. الوظيفة متوفرة في شهر سبتمبر ١٩٨٢م.

### مساعدو حاسب آلي (عدد ٢) [وظيفة]:

يساعد هؤلاء الأشخاص فنيي الحاسب الآلي في تحضير ادخال وأخراج الوثائق، معالجة الطلبات وتحضير الوثائق المخرجة للتوزيع. يلزم بعض الخبرة المماثلة. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية ويفضل أن يتقن اللغتين العربية والانجليزية. الوظائف متوفرة في شهر أغسطس ١٩٨٢م.

### فنيو تخميض ونسخ أفلام (عدد ٢) [وظيفة]:

مسئولون عن تشغيل تخميض الفيلم المصغر، وجهاز نسخ الفيلم. إلح. وسوف يعملون على تخميض الفيلم المصغر، اجراء ضبط الجودة الأولية للفيلم، نسخ لفات ديازو، وحفظ الفيلم الأصلي. الخبرة اللازمة ١ - ٢ سنة مع براعة جيدة في هذا المجال. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية وأن يتقن اللغتين العربية والانجليزية. الوظائف متوفرة في شهر أغسطس ١٩٨٢م.

### رسام (عدد ١) [وظيفة]:

أن يكون ذا مهارات في اعمال رسب وتصميم وتخطيط الانشاءات. أن يكون ذا خبرة في تحضير وتجهيز الوثائق والمواصفات. الخبرة اللازمة ٣ - ٥ سنوات وأن يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية. الوظيفة متوفرة حالياً.

تعطى الأفضلية للوظائف المذكورة أعلاه للمواطنين السعوديين ومن ثم الجنسيات العربية والامريكية. تبدأ الرواتب السنوية هذه الوظائف من ١٠٠٠ دولار أمريكي الى ١٧٠٠٠ دولار أمريكي أثنين بين الاعتبار نوع الوظيفة والخبرة. تتضمن القوائد المقدمة للموظفين المقبولين سكن أعزب مشترك، اجازة سنوية مدتها ٣٠ يوماً تذكرة سفر سنوية من وإلى بلد الموظف الأصلي، تغطية المصاريف الطبية والمشاركة في الأرباح. مدة عقود الاستخدام ست واحدة قابلة للتجديد. ساعات العمل بكافة الوظائف من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الخامسة مساءً تشتمل بعض الوظائف على فترتي عمل. يجب أن تشتمل جميع العليات على نيدة عن الحياة الدراسية والخبرة العملية والرواتب السابقة.

ترسل الطلبات الى :

السيد/ صالح الفوزان مدير ادارة الحاسب الآلي بمصلحة الجمارك  
ص.ب: (٣٤٨٣)  
الرياض المملكة العربية السعودية

يجب أن تسلم كافة الطلبات قبل ٢٧ أبريل ١٩٨٢م.  
وأن تكون مكتوبة باللغة الانجليزية.

فيما يعتقد أن مصدرها المخابرات السوفيتية نفسها ..

إشاعات فضائح أسرة الرئيس بريجنيف تمرد حياة موسكو!

في أيام التي يقدر أنها الأخيرة .. الرئيس بريجنيف يختار خليفة غير مرغوب فيه!

الآن - مكتب الجزيرة

مع بداية غروب شمس وسلطان الرئيس والسكرتير العام للحزب الشيوعي السوفياتي ليونيد بريجنيف بدأت مجموعة من مناهضيه بيت اشاعات توحى بان قوته وسيطرته لم تعودا كما كانتا عليه في السابق.

صاحب المرسيدس الوحيدة في موسكو

كانت البداية عن طريق غير متوقع اذ في نطاق حملة ضد الفساد تشنها المخابرات السوفياتية منذ عدة سنوات اعتقل قفان سيرك مشهور وكان يعرف باسمه الفني (بوريس تسيفان) اي بوريس (التوري) والنوري شخصية مشهورة في الاوساط الفنية، فقد اشهر بلباسه الفاقع الذي يشمل عادة مختلف انواع الزينة وخاصة الخواتم والمقود من الذهب والمجوهرات، هذا عدا سيارة المرسيدس الفخمة التي يملكها والتي لا تاتي لها في جميع انحاء موسكو.

هدايا ضخمة من ابنة الرئيس!

فعل اثر تحقيق وتفتيش في اطار هذه الحملة تم العثور لدى التوري على مجوهرات وعلى عملة صعبة .. وتقول الاشاعات بأنه ادعى بان هذه للمجوهرات والدولارات قدمت له من قبل (غالينا تشور بنوفا) ابنة الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف والبالغة من العمر الثالثة والخمسين!

الانتقام من داخل السجن

على اثر ذلك اختفى التوري، وهناك من يقول بأنه مات .. وحسب الاشاعة يقال بان املاك والده (وهو ملك الثور) كانت لديه وعلى اثر احتجازها من قبل المخابرات السوفياتية وجد الثور طريقه للانتقام من داخل السجن!

استثناء ابنة الرئيس من الاعتقال

لما (غالينا) فلم تعتقل ولم يحقق معها بهذا

كثير كبير في شقة مدير السيرك

هذا ولم تذكر الصحف السوفياتية اي معلومة عن هذه القضية .. لكن اعتقال التوري ادى الى اكتشاف شيء خطير جدا، اذ وجد في شقة انتاوري كوكليا توف وهو مدير السيرك السوفياتي - كوكبير فقد عثرت المخابرات على مائتي الف دولار عدا ونقدا واحجار كريمة تقدر قيمتها بمئتين دولارا!

هو صاحب القرار!

وقد تبين فيما بعد بان كوكلياتوف الذي كان يشرف على ٢٠ الف من فئاتي السيرك السوفياتي الذين كانوا ينتمون الى شاتين مجموعة، تبين بأنه هو صاحب القرار في ارسال الفرق السوفياتية الى اوربيا الغربية.

وسيلة سهلة لجلب العملات الصعبة

وكان السفر الى اوربيا بالنسبة لهؤلاء الفنانين عبارة عن وسيلة سهلة وامنة لجلب العملة الصعبة والمتنوعات الغالية والتي من النادر وجودها في الاتحاد السوفياتي. وفي حال وجودها تكون غالية جدا.

يرشونه ليختارهم للسفر

هذا عدا عن القيمة المرتبطة بالظهور في المواسم الغربية، فقد اعتاد الفنانون على رشوة كوكلياتوف مقابل ارسالهم ضمن الفرق الفنية للظهور في اوربيا، وبذلك استطاع كوكلياتوف جمع هذه الثروة من الدولارات والمجوهرات!

انتهار زوج شقيقة زوجة بريجنيف

المصادر السوفيتية تفيد بان تسفيغون والذي كان متزوجا من شقيقة فكتوريا بريجنيف زوجة الرئيس بريجنيف انتحر ويعتقد بعضهم بان ذلك

ابن بريجنيف مولع بالسهر في اندية اوربا الليلية .. ويقوم بهتريب العملات المارة لهذا الغرض! كثر من ٢٠ ألف دولار .. ومجوهرات بمليون .. تضبطه المخابرات في شقة مدير السيرك!



ابن بريجنيف مولع بالسهر في اندية اوربا الليلية .. ويقوم بهتريب العملات المارة لهذا الغرض! كثر من ٢٠ ألف دولار .. ومجوهرات بمليون .. تضبطه المخابرات في شقة مدير السيرك!

حدث على اثر شجار مع ميخائيل سوسلوف وهو ايدولوجي الحزب الشيوعي السوفياتي والذي توفي ايضا بعد اسبوع من موت تسفيغون. وتقول هذه المصادر بان سوسلوف رفض طلب تسفيغون للقيام بالتحقيق مع بعض افراد عائلة بريجنيف بالنسبة لفضائح الفساد!

الابن يهرب الاموال للغرب

يوري بريجنيف البالغ من العمر الثامنة والاربعين والذي يشغل منصب نائب وزير التجارة الخارجية منذ عام ١٩٧٩، هناك اشاعات تقول بأنه سكير يترس اي فرصة للسفر الى اوربيا الغربية لكي يقضي لياليه في النوادي والملاهي الليلية الصاخبة هناك. وقد قام الرئيس بريجنيف خلال السنوات القليلة الماضية بعدة خطوات لدفعه الى الامام، فقد كان يوري في العام الماضي من المرشحين لعضوية اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي. وتقول بعض الاشاعات بان التحقيق مع يوري بريجنيف يتسخم اذ انه يتركز في تهريب الاموال الى الغرب عن طريق غير قانونية!

المخابرات السوفيتية نفسها هي المصدر

ان كل هذه الاشاعات والمقولات لم تجيء عن طريق الصدفة اذ يقول المراقبون الغربيون بان مصادر هذه الاشاعات هي من الشبائيك العالية ومنهم من يقول ويدون اي شك بان هذه المصادر من المخابرات السوفياتية نفسها.

فمن الممكن ان يوري اندريوف رئيس المخابرات السوفياتية قريبا يراه قد حان الوقت للتفكير في القيادة السوفياتية مما يمكنه من الخطو الى الامام. انه يستعد لخوض معركة الوراثة

ولم يعتبر اندريوف حتى الآن كمرشح لوراثة بريجنيف اذ انه يشغل منصب رئيس المخابرات وهذا منصب ذو اهمية كبيرة في الاتحاد السوفيتي ولكن هذه الاشاعات تدبر عن نية اندريوف لخوض معركة الوراثة.

اعضاء عصابة بريجنيف

هناك ايضا الاعضاء البوليتيقيون: اندرية كيرلانكو وسفستيان تشرينيوكو، فلاديمير تشرايفيتسكي وسيمون (عصابة بريجنيف) يهرفون

بأسلوب معيشتهم وما يتفوقه من اموال.

المسئول عن الزاغة الفاضلة

بالاضافة الى اندريوف هناك ميخائيل غوريشوف وهو اصغر اعضاء البوليتيقيين وهو المسئول عن الزاغة السوفيتية الفاضلة، فانه في حاجة الى ايدي ذات تفوق .. فمن المحتمل انه اتفق مع اندريوف او ان اندريوف يحظى بتأييد اصحاب الوظائف الكبيرة والذين ليسوا من المسئولين في حملة تطهير الفساد التي يقوم بها.

ايامه الاخيرة ....

لا يوجد هناك ادنى شك بان مكانة بريجنيف في حالة عدم ارتزان وغموض، فان احد المخلصين له وهو كيرلانكو قد خرج من الصورة، اما قسطنطين تشرينيوكو والذي كان يعتبر ولي العهد (والذي اختاره بريجنيف بنفسه ابعد قليلا عن الساحة كما وتم ابعاد الكسي شيبايف وهو من رجالات بريجنيف، فقد ابعد عن منصبه كرئيس لنقابات الحزبيين.

مطلبة بعض القيادات بالاستقالة

نشرت المجلة الاكاديمية اوربيا والتي تصدر في لينينغراد نشرت في عددها الاخير في الصفحة الخامسة والسبعين: (وهذا ايضا ليس بالصدفة فهذا هو عمر بريجنيف) في خلال مقال شديد اللهجة والذي طلبت فيه من بعض القيادات السوفيتية الاستقالة!

نص المسرحية والتحذير الخفي

وكما ولم يات ذلك عن طريق الصدفة بان ولقت القيادة في الكرملين وفي اثناء العرض الخاص لمسرحية (ايام لينين الاخرة) ولقت تلوح وتصفق بحماس شديد ومن الجدير ذكره بان نص المسرحية جاء ليحذر من نية ستالين للاستيلاء على الحكم.

ازرع بذور الجهاد في بحار الوطننة

تحصد المجّد والشرف والمستقبل الافضل

بالتحاكك بالقوات البحرية

أخي الشاب حامل الثانوية العامة بقسميها الحياة الكريمة تنتظرك ...

ابتعاش للدراسة بالخارج

تأمين السكن والإعاشة والملابس العسكرية طوال سنوات الدراسة

العديد من التخصصات التي تحقق طموحك :

الادارة والقوانين (٣ سنوات دراسة)

الهندسة الميكانيكية (٥ سنوات دراسة)

الهندسة الكهربائية (٥ سنوات دراسة)

بعد التخرج :

• خريج الادارة والقوانين يعين برتبة ملازم بحري براتب مغري .

• خريج القيادة يتخرج بعد ثلاث سنوات برتبة ملازم بحري ويسافر في الدراسة بالخارج لمدة سنة ويجعل أشاء الدراسة على راتب مغري بالإضافة الى بدل الإبتعاش .

• خريج الهندسة الميكانيكية والهندسة الكهربائية يتخرج بعد ثلاث سنوات برتبة ملازم بحري ويسافر في الدراسة بالخارج لمدة سنتين ويجعل على راتب مغري بالإضافة الى بدل الإبتعاش .

القوات البحرية تؤمن لك الكثير أيضاً العلاج المجاني لك ولعائلتك

• السكن العائلي ضمن مشاريع وزارة الدفاع والطيران

• أجازة سنوية ٥٥ يوماً مع إركاب لك ولعائلتك

• إتاحة الفرصة للإبتعاش مرة أخرى للخارج لدورات تأهيلية .

للمرجع : اقبل بان مركزنا في المناطق التالية :

للنطقة الوسطى : قيادة القوات البحرية بالرياض - شارع المطار (حم التجديد)

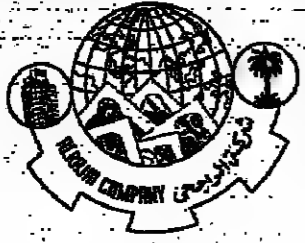
للنطقة الشرقية : قسم التجديد بالقوات البحرية بالدمام

للنطقة الغربية : مكتب التجديد - قاعدة الملك فيصل البحرية - جنوب بترمين - جدة

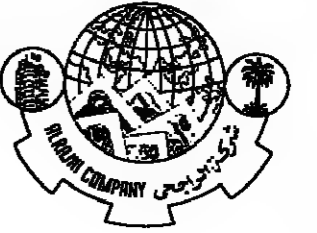
للنطقة الجنوبية : مدوب القوات البحرية بمكتب تجدد للنطقة الجنوبية بخميس مشيط - بجوار المستشفى العسكري بقية المناطق : اقرب قيادة عسكرية .



(١-٢-٣)



# شركة الرابح للمصارف والتجارة



ت ٥٤٤٤٤ (٢ خط)

٢٠١٦٣ - ٢٠١٧٣ تلس

ص ب ٢٨

س ٩٦

المركز الرئيسي : الرياض

منطقة الرياض وتوابعها	٢٦	سرفه	٥١	موظف سدير	٧٤	باب مكة	١٠١	النفذة	١٤٤	مهندس مشير	١٤٤	باب العنبرية
١ الدرة	٢٧	النفذة	٥٢	ساجر	٧٥	باب شريف	١٠٢	تريفة	١٤٥	طريق الدرة العنبرية	١٤٥	بدر
٢ البليد	٢٨	حارة عبدالله	٥٣	الفاط	٧٦	الشرقية	١٠٣	رايح	١٤٦	ممرات	١٤٦	منج
٣ الزوايا	٢٩	سلطنة	٥٤	مرات	٧٧	سكة الملك عبدالعزيز	١٠٤	المنطقة الشرقية	١٤٧	ممرات	١٤٧	المنج
٤ المنطقى القوي	٣٠	الروضة	٥٥	الزاحية	٧٨	طريق المحجر	١٠٥	المنطقة الشرقية	١٤٨	بليدة	١٤٨	المنج
٥ شارع الظهران	٣١	سكة الزوايا	٥٦	ممرات	٧٩	طريق الجاهلية	١٠٦	المنطقة الشرقية	١٤٩	بليدة	١٤٩	المنج
٦ المنج	٣٢	حارة العنبر	٥٧	القصيم وحائل	٨٠	بنى ماله	١٠٧	المنطقة الشرقية	١٥٠	الباحة	١٥٠	الوجه
٧ سكة الملك فيصل	٣٣	السبالة	٥٨	بريدة الخليل	٨١	شارع السبيل	١٠٨	المنطقة الشرقية	١٥١	المنج	١٥١	بتوك سكة العام
٨ المنج	٣٤	طريق المطار	٥٩	بريدة الجردة	٨٢	شارع به لادن	١٠٩	المنطقة الشرقية	١٥٢	طهران الجنوب	١٥٢	سكة الامارة بتوك
٩ طريق المحجر	٣٥	ام لحام	٦٠	بريدة الصفراء	٨٣	الرويس	١١٠	المنطقة الشرقية	١٥٣	المنج	١٥٣	المنج
١٠ السويلى	٣٦	سكة الزوايا	٦١	بريدة السادة	٨٤	طريق المدينة	١١١	المنطقة الشرقية	١٥٤	صويا	١٥٤	تيماء
١١ الصناعية	٣٧	المنج	٦٢	بريدة الصناعية	٨٥	المنطقة الشرقية	١١٢	المنطقة الشرقية	١٥٥	المنج	١٥٥	عقل
١٢ المنطقى المركزى	٣٨	واوى الدواير	٦٣	المنج	٨٦	المنطقة الشرقية	١١٣	المنطقة الشرقية	١٥٦	المنج	١٥٦	المنج
١٣ ساحة العنبر	٣٩	موظف بنى تيم	٦٤	المنج	٨٧	المنطقة الشرقية	١١٤	المنطقة الشرقية	١٥٧	المنج	١٥٧	المنج
١٤ النسيم	٤٠	المنج	٦٥	المنج	٨٨	المنطقة الشرقية	١١٥	المنطقة الشرقية	١٥٨	المنج	١٥٨	المنج
١٥ العليا	٤١	المنج	٦٦	المنج	٨٩	المنطقة الشرقية	١١٦	المنطقة الشرقية	١٥٩	المنج	١٥٩	المنج
١٦ المقيرة	٤٢	المنج	٦٧	المنج	٩٠	المنطقة الشرقية	١١٧	المنطقة الشرقية	١٦٠	المنج	١٦٠	المنج
١٧ طار الرياض	٤٣	المنج	٦٨	المنج	٩١	المنطقة الشرقية	١١٨	المنطقة الشرقية	١٦١	المنج	١٦١	المنج
١٨ الحرق	٤٤	المنج	٦٩	المنج	٩٢	المنطقة الشرقية	١١٩	المنطقة الشرقية	١٦٢	المنج	١٦٢	المنج
١٩ المنج	٤٥	المنج	٧٠	المنج	٩٣	المنطقة الشرقية	١٢٠	المنطقة الشرقية	١٦٣	المنج	١٦٣	المنج
٢٠ منج	٤٦	المنج	٧١	المنج	٩٤	المنطقة الشرقية	١٢١	المنطقة الشرقية	١٦٤	المنج	١٦٤	المنج
٢١ شارع المنج	٤٧	المنج	٧٢	المنج	٩٥	المنطقة الشرقية	١٢٢	المنطقة الشرقية	١٦٥	المنج	١٦٥	المنج
٢٢ دار النسيم	٤٨	المنج	٧٣	المنج	٩٦	المنطقة الشرقية	١٢٣	المنطقة الشرقية	١٦٦	المنج	١٦٦	المنج
٢٣ سكة الزوايا	٤٩	المنج	٧٤	المنج	٩٧	المنطقة الشرقية	١٢٤	المنطقة الشرقية	١٦٧	المنج	١٦٧	المنج
٢٤ المنج	٥٠	المنج	٧٥	المنج	٩٨	المنطقة الشرقية	١٢٥	المنطقة الشرقية	١٦٨	المنج	١٦٨	المنج
٢٥ السبالة	٥١	المنج	٧٦	المنج	٩٩	المنطقة الشرقية	١٢٦	المنطقة الشرقية	١٦٩	المنج	١٦٩	المنج

يسر الادارة العامة لشركة الرابح للمصارف والتجارة وفروعها في جميع انحاء المملكة ان تعلن لعملائها الكرام بانها ستفعل ابوابها يوم الخميس ٢٨ جمادى الثانية ١٤٠٢ الموافق ٢٢ ابريل ١٩٨٢ وذلك بغرض

## اعداد الميزانية

للسنة المالية لعام ١٤٠١ / ١٤٠٢ هـ علما بانها سوف تستأنف نشاطها المعتاد يوم السبت ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٤ ابريل ١٩٨٢ م لخدمة العملاء في جميع فروعها بالمملكة . وهي كما يلي :-

هذا ماعدا فرع : طار الظهران الدولى ت ٨٦٤٩٤٤٨ وفرع : طار الرياض ت ٤٧٦٨٩١١ حيث ان هذين الفرعين مستمر خدمتهما العير في لدة ٢٤ ساعة يوميا خلال الاجازات الرسمية وايام الجمع .



مستويات أداء رفيعة .. وكمال تكنولوجيا واشلوب عمل استثنائي وفي نفس الوقت بفضل سيارة تعكس قدراتهم وامكاناتهم وقصتهم بأفهمهم . ان في ام دبليو BMW 635CSi هي سيارة اولئك الذين يرغبون في تأكيد ذاتهم المتميزه بالإضافة إلى رغبتهم في الاستمتاع بالتقدم التكنولوجي .. والانطلاق الى افاق اكبر نشاطا .

والاداء المنفرد لهذه الفئة . وسيارات في ام دبليو BMW تصلح كنموذج للمثال الاخضر . انها توضح الى اي مدى يمكن المزاومة بين التكنولوجيا المتقدمة .. والتميز الشامول بين الاداء على الكفاءة .. واللمعة الجمالية بالإضافة للديناميكية والتحديث الذي ادخل على كافة اجهزتها الميكانيكية . أصبحت في ام دبليو BMW هي سيارة لفئة لاولئك الذين يطلبون

ونسط تلك المجموعة الصغيرة من السيارات المعترف بها عالميا كسيارات من الدرجة الاولى .. فلان فتاة منها تعكس النمط المثالي الشخصية فتاندها . وهناك سيارات من الدرجة الاولى يطلق عليها صانعوها " تجاوزا لقب " توره في عالم السيارات .. في الوقت الذي فيه بالفعل سيارات تعبر عن الثورة التي حدثت في عالم الصناعة .. وتعكس بصدق النمط المتميز ..

مؤسسة الجسيبي  
ص ب ٨٥١ جدة  
المملكة العربية السعودية  
تلفون ٧٩ / ٧٧١ - ٦٣١ - تلس ٤٠١٦٠





□ عبد الفتاح رزق

# الكبار منقصبون.. والنقاد غاعبون!

## ما يكتبه البعض من الكبار مصيب بالضجر.. وبعيد عن الأدب الحق

حوار: أحمد زرزور



□ يوسف الديرس □ نجيب محفوظ

يكون التأثر بالصحافة، وإذا كانت هناك قصة واحدة بين عشر قصص متأثرة بالأسلوب الصحفي فإن هذا لا يبرهن ولا يضر طمعا اعكف على عمل بعثاني.. ثم انني لأحاول الوصول للنفس، واعتقد ان الصحافة موصلة جيد للتفكير: وسائل أخرى: - من منا لا يتأثر بالصحافة؟ لقد قرأت ما كتبه عنك الدكتور النحاس في محفل، بخصوص انتاجك في القصة القصيرة بشكل عام واتهمك - ومك معظم رفاق جيلك - بالانشغال التام بالشكل وعدم دبر المضمون سعيا وراء الحرس التجديدي خفية اتساع الهوة بينكم وبين التطور السريع لعن القصة، ماذا تقول بخصوص هذا القول من الدكتور النحاس؟ - اعتقد ان هذا القول - بعموميته - لا ينبغي علي، فانا اهتم بالمضمون قدر اهتمامي بالشكل، وأرى ان فكرة القصة تحدد الشكل مع احترامها لهذه التقسيمات التي يراها النقاد، فالقصة كائن حي بمضمونه وشكله، والعمل الفني شيع واحد، والنقاد له مطلق الحرية في اختيار الشكل، المحدث هنا هو النقاد: قصيدة جيدة ما حسنة ام..... وعلى كل حال اصلا بما يقوله النقاد، ولكن انا عند رأيي..

اما عن مفهوم التجديد عندي، فانا احاول - ببساطة - الوقوف على كل ما كتب حديثا هنا وفي الخارج، وخصوصا الروايات الجديدة لثلاثي ساروت، دي جروبييه، حيث لم يعد هناك وقت لقراءة ملاحم توماسوي وديكنز فاشتا ما اينيا.....

والاديب يرى ما حوله ولا يكتب من فراغ حتى يتقدم ويصور نفسه الاديب ويتفاني بياني النفاذ، ان التطور ينبع من متابعة التطور، والمضمون يسبق الشكل، وعادة ما اترك المضمون يبحث بنفسه عن شكله.....

بمناسبة حديثك عن التطور، هل تستطيع ان تلقى من خلالك على مدى التناقل بين بعض الرواد وبين هذا التطور والوقوف على أحدث الانجازات الادبية للعصر مثل: نجيب محفوظ، يوسف الديرس..... الخ؟

وما قبل ان نخوض في هذا الموضوع، أحب ان اشير الى ان هناك تراثا ادبيا غنيا للقصة المصرية، يمثلها محمود طاهر لا شين، ويوسف عبيد وآخرون وهم يشكلون جذور القصة القصيرة المصرية ونضار عن أحدث التناقلات في هذا المجال، ثم هناك ابراهيم المصري وسعد مكاري وادريس الروماني في مرحلته الأولى، ثم نصل الى يوسف الديرس حيث وجدنا احيينا في القصة القصيرة قدما ما جريسيه فيها نشكركم بدرجة متوازية..... ولكن لا اعتقد ان يوسف الديرس الشجرة البسطة في القصة القصيرة واحد روادها المعاصرين، يرضي لنفسه ان يبقى شجرة جديدة في صحراء جرداء..... اما بالنسبة له، يجب الفصل - دائما - بين ما يقول وما يكتبه، فهو عندما يكتب فهو قصاص ممتاز، وعندما يتحدث فهو يقول أي شيء؟

وعندما أتت هذه المحادثة، فقد صمت دهرًا ولم يكتب كلاما، وان كان ينطق عكس ذلك، فهو قلم في الرواية المعاصرة بمفهومه الذي يكتب به وبمعاصريه الشديدة للعالم وقد تجل ذلك واضحًا في هذه الرواية الأخيرة، والتي لا تعتمد على السير، فاعلمنا حوار، قامت على أسلوب المواجهة بين حضارتين: الشرق والغرب وجهًا لوجه.. وكان الشرق فيها يمثل مصر.....

في نجيب محفوظ، أقول انه في تلك الفترة لم تستطع ان تلقى من خلالك على مدى التناقل بين بعض الرواد وبين هذا التطور والوقوف على أحدث الانجازات الادبية للعصر مثل: نجيب محفوظ، يوسف الديرس..... الخ؟

وما قبل ان نخوض في هذا الموضوع، أحب ان اشير الى ان هناك تراثا ادبيا غنيا للقصة المصرية، يمثلها محمود طاهر لا شين، ويوسف عبيد وآخرون وهم يشكلون جذور القصة القصيرة المصرية ونضار عن أحدث التناقلات في هذا المجال، ثم هناك ابراهيم المصري وسعد مكاري وادريس الروماني في مرحلته الأولى، ثم نصل الى يوسف الديرس حيث وجدنا احيينا في القصة القصيرة قدما ما جريسيه فيها نشكركم بدرجة متوازية..... ولكن لا اعتقد ان يوسف الديرس الشجرة البسطة في القصة القصيرة واحد روادها المعاصرين، يرضي لنفسه ان يبقى شجرة جديدة في صحراء جرداء..... اما بالنسبة له، يجب الفصل - دائما - بين ما يقول وما يكتبه، فهو عندما يكتب فهو قصاص ممتاز، وعندما يتحدث فهو يقول أي شيء؟

وعندما أتت هذه المحادثة، فقد صمت دهرًا ولم يكتب كلاما، وان كان ينطق عكس ذلك، فهو قلم في الرواية المعاصرة بمفهومه الذي يكتب به وبمعاصريه الشديدة للعالم وقد تجل ذلك واضحًا في هذه الرواية الأخيرة، والتي لا تعتمد على السير، فاعلمنا حوار، قامت على أسلوب المواجهة بين حضارتين: الشرق والغرب وجهًا لوجه.. وكان الشرق فيها يمثل مصر.....

في نجيب محفوظ، أقول انه في تلك الفترة لم تستطع ان تلقى من خلالك على مدى التناقل بين بعض الرواد وبين هذا التطور والوقوف على أحدث الانجازات الادبية للعصر مثل: نجيب محفوظ، يوسف الديرس..... الخ؟

وما قبل ان نخوض في هذا الموضوع، أحب ان اشير الى ان هناك تراثا ادبيا غنيا للقصة المصرية، يمثلها محمود طاهر لا شين، ويوسف عبيد وآخرون وهم يشكلون جذور القصة القصيرة المصرية ونضار عن أحدث التناقلات في هذا المجال، ثم هناك ابراهيم المصري وسعد مكاري وادريس الروماني في مرحلته الأولى، ثم نصل الى يوسف الديرس حيث وجدنا احيينا في القصة القصيرة قدما ما جريسيه فيها نشكركم بدرجة متوازية..... ولكن لا اعتقد ان يوسف الديرس الشجرة البسطة في القصة القصيرة واحد روادها المعاصرين، يرضي لنفسه ان يبقى شجرة جديدة في صحراء جرداء..... اما بالنسبة له، يجب الفصل - دائما - بين ما يقول وما يكتبه، فهو عندما يكتب فهو قصاص ممتاز، وعندما يتحدث فهو يقول أي شيء؟

وعندما أتت هذه المحادثة، فقد صمت دهرًا ولم يكتب كلاما، وان كان ينطق عكس ذلك، فهو قلم في الرواية المعاصرة بمفهومه الذي يكتب به وبمعاصريه الشديدة للعالم وقد تجل ذلك واضحًا في هذه الرواية الأخيرة، والتي لا تعتمد على السير، فاعلمنا حوار، قامت على أسلوب المواجهة بين حضارتين: الشرق والغرب وجهًا لوجه.. وكان الشرق فيها يمثل مصر.....

في نجيب محفوظ، أقول انه في تلك الفترة لم تستطع ان تلقى من خلالك على مدى التناقل بين بعض الرواد وبين هذا التطور والوقوف على أحدث الانجازات الادبية للعصر مثل: نجيب محفوظ، يوسف الديرس..... الخ؟

وما قبل ان نخوض في هذا الموضوع، أحب ان اشير الى ان هناك تراثا ادبيا غنيا للقصة المصرية، يمثلها محمود طاهر لا شين، ويوسف عبيد وآخرون وهم يشكلون جذور القصة القصيرة المصرية ونضار عن أحدث التناقلات في هذا المجال، ثم هناك ابراهيم المصري وسعد مكاري وادريس الروماني في مرحلته الأولى، ثم نصل الى يوسف الديرس حيث وجدنا احيينا في القصة القصيرة قدما ما جريسيه فيها نشكركم بدرجة متوازية..... ولكن لا اعتقد ان يوسف الديرس الشجرة البسطة في القصة القصيرة واحد روادها المعاصرين، يرضي لنفسه ان يبقى شجرة جديدة في صحراء جرداء..... اما بالنسبة له، يجب الفصل - دائما - بين ما يقول وما يكتبه، فهو عندما يكتب فهو قصاص ممتاز، وعندما يتحدث فهو يقول أي شيء؟

وعندما أتت هذه المحادثة، فقد صمت دهرًا ولم يكتب كلاما، وان كان ينطق عكس ذلك، فهو قلم في الرواية المعاصرة بمفهومه الذي يكتب به وبمعاصريه الشديدة للعالم وقد تجل ذلك واضحًا في هذه الرواية الأخيرة، والتي لا تعتمد على السير، فاعلمنا حوار، قامت على أسلوب المواجهة بين حضارتين: الشرق والغرب وجهًا لوجه.. وكان الشرق فيها يمثل مصر.....

في نجيب محفوظ، أقول انه في تلك الفترة لم تستطع ان تلقى من خلالك على مدى التناقل بين بعض الرواد وبين هذا التطور والوقوف على أحدث الانجازات الادبية للعصر مثل: نجيب محفوظ، يوسف الديرس..... الخ؟

وما قبل ان نخوض في هذا الموضوع، أحب ان اشير الى ان هناك تراثا ادبيا غنيا للقصة المصرية، يمثلها محمود طاهر لا شين، ويوسف عبيد وآخرون وهم يشكلون جذور القصة القصيرة المصرية ونضار عن أحدث التناقلات في هذا المجال، ثم هناك ابراهيم المصري وسعد مكاري وادريس الروماني في مرحلته الأولى، ثم نصل الى يوسف الديرس حيث وجدنا احيينا في القصة القصيرة قدما ما جريسيه فيها نشكركم بدرجة متوازية..... ولكن لا اعتقد ان يوسف الديرس الشجرة البسطة في القصة القصيرة واحد روادها المعاصرين، يرضي لنفسه ان يبقى شجرة جديدة في صحراء جرداء..... اما بالنسبة له، يجب الفصل - دائما - بين ما يقول وما يكتبه، فهو عندما يكتب فهو قصاص ممتاز، وعندما يتحدث فهو يقول أي شيء؟

وعندما أتت هذه المحادثة، فقد صمت دهرًا ولم يكتب كلاما، وان كان ينطق عكس ذلك، فهو قلم في الرواية المعاصرة بمفهومه الذي يكتب به وبمعاصريه الشديدة للعالم وقد تجل ذلك واضحًا في هذه الرواية الأخيرة، والتي لا تعتمد على السير، فاعلمنا حوار، قامت على أسلوب المواجهة بين حضارتين: الشرق والغرب وجهًا لوجه.. وكان الشرق فيها يمثل مصر.....

وفي المجموعة السابعة، بداية للعبة، والتي صدرت عام ١٩٨٠، قررت ان يكون نافسي هو الجمهور، وبدأت كتيبي تصدر، متجاوزا مع الناس، وكان التوزيع الكبير لجموعتي ذا أثر ملموس لحسنت - من خلاله - بكاني، اكمل هذا بشري رواية «الجنة والمعون» كسلسل في مجلة صباح الخير، ونجحت الرواية، ثم ازداد هذا النجاح بحضور على جائزة الدولة التشجيعية عن كتاب سفر على الموج وهو في لب الرحلات كتب بشكل قصصي، تصور، لم احصل على الجائزة عن أي مجموعة قصصية او رواية وهو عبقري الأول والاخير بعد جادة ابدية دامت عشرين عاما، واحصل عليها عن كتاب في لب الرحلات... المهم، وفي فترة هذا الحرس، وعطري على الذات، وبعد ان اصبح الجمهور هو الأوركسترا الخاصة بي، استطعت ان اخطف جزءا من الجمهور الذي حاول البعض من النقاد ومن شخصياتهم الادبية المعروفة ان يقنعوه بعيدا عجلة الفرد الواحد: فلي افرح زعموا انه ليس غير ام كلثوم، وفي الرواية: ليس غير نجيب محفوظ، في القصة القصيرة ليس غير يوسف الديرس، وفي السبعينات: ليس غير يحيى شامون.

هذه الاقة تسد الطريق على المواهب الجديدة الأخرى، وهذا مرض اجتماعي يجب ان نتخلص منه مضي لحسنت ببساطة عبادة الفرد الواحد والندم الواحد عندما كنت في زيارة لدية لبلندا ووجدت الادباء الشبان يعملون هناك مثل الكبار: فهم متفرغون، مهوون تماما للابداع، لا يعانون مثنا في معيشتهم، ولا يطلب منهم سوى الكتابة، والكتابة فقط وما سألنا منذ ذلك عن الحركة الادبية في بلندا، فانه يقدم كافة التمازج لكافة الاجيال من رواد وشبان وطالعة، وهذا لا يحدث عندما فلي مصر - وبلاشك الشديد - اذا سألنا احد من نجوم الابداع هناك سألنا: ولم تفهم نفسك واصداقك واجمال الآخرين؟

من هنا، من خلال رأيي لهذا المناخ السلبى، ونعموري بمعائلي ومعائنة الاجيال للقصيدة، خصصت بابا ادبيا متواضعا في رزق اليوسف، لادباء الشباب، ثم اضفت صفحة أخرى لنشر قصة قصيرة جديدة لكل ادب شاب، انني افصح بعيني وصوري توجيهي ونشرا وتقييما في حدود استطاعتي ووجهي امام كل المواهب الحقيقية.....

واؤكد انه شئت ما لم تشاء، ليست هناك حركة نقدية تواجه الكم الهائل من القصة والرواية، مصر تنتج الادباء ولا تنتج من يقيمونهم، فضع الادباء، وضاع النقد وراء برقع الذهب وحاولوا بذلك تضييع الادباء، ولكن الادباء المصريين على مواصلة الطريق.

ينظرون للشيخ لكي يصلوا الى الجماهير، وانني تكون الجماهير هي الحكم الأول والاخير عليهم.....

اتالم اعد اعترف بهم في الاعاء، وهذا ليس تقديرا من شان الرواد من الادباء، وانما اؤكد دائما انه لكي تكون هناك قلم في الاعمال الادبية لا بد ان تكون لها اي لهذه القلم - قاعدة، وهم - اي الرواد الكبار الموجودون - يرفضون ذلك، فلم يعد لديهم الجديد الذي يقدمونه..... نحن نعتز بيم مثلما نعتز بيوم خلود، ولكن لا مانع من بناء ثقافة سحاب وعدة عناصر جديدة..... ثم، والسؤال موجه الى السادة النقاد الباقين: لماذا التوقف عن اسماء ادبية معينة للابد؟ وكل مصر قد لجبت فلا فروج ولا لغز؟

ثم ان هؤلاء «الرواد» في آخر اعمالهم، لم تعد افكرهم نواكب مشاغل العصر ولا ما يعمل داخل صدور الاجيال الجديدة، هذه الاجيال ليست مشكلتها (فتوات) الاجيال الشبيهة، او المعزجات (السلاوات) حقل شيد اليوم هي ان يتكلموا امام الارتفاع الملول في الاسعار وتكاليف المعيشة ان يجدوا لهم مكانا على الارض المصرية، مشكلتهم هي التناقض الريفي في احدث العالم السيلسية، فمن دعاء بين الصين وروسيا، الى تغير الحكومات الغربية الى

تألم اعد اعترف بهم في الاعاء، وهذا ليس تقديرا من شان الرواد من الادباء، وانما اؤكد دائما انه لكي تكون هناك قلم في الاعمال الادبية لا بد ان تكون لها اي لهذه القلم - قاعدة، وهم - اي الرواد الكبار الموجودون - يرفضون ذلك، فلم يعد لديهم الجديد الذي يقدمونه..... نحن نعتز بيم مثلما نعتز بيوم خلود، ولكن لا مانع من بناء ثقافة سحاب وعدة عناصر جديدة..... ثم، والسؤال موجه الى السادة النقاد الباقين: لماذا التوقف عن اسماء ادبية معينة للابد؟ وكل مصر قد لجبت فلا فروج ولا لغز؟

ثم ان هؤلاء «الرواد» في آخر اعمالهم، لم تعد افكرهم نواكب مشاغل العصر ولا ما يعمل داخل صدور الاجيال الجديدة، هذه الاجيال ليست مشكلتها (فتوات) الاجيال الشبيهة، او المعزجات (السلاوات) حقل شيد اليوم هي ان يتكلموا امام الارتفاع الملول في الاسعار وتكاليف المعيشة ان يجدوا لهم مكانا على الارض المصرية، مشكلتهم هي التناقض الريفي في احدث العالم السيلسية، فمن دعاء بين الصين وروسيا، الى تغير الحكومات الغربية الى

تألم اعد اعترف بهم في الاعاء، وهذا ليس تقديرا من شان الرواد من الادباء، وانما اؤكد دائما انه لكي تكون هناك قلم في الاعمال الادبية لا بد ان تكون لها اي لهذه القلم - قاعدة، وهم - اي الرواد الكبار الموجودون - يرفضون ذلك، فلم يعد لديهم الجديد الذي يقدمونه..... نحن نعتز بيم مثلما نعتز بيوم خلود، ولكن لا مانع من بناء ثقافة سحاب وعدة عناصر جديدة..... ثم، والسؤال موجه الى السادة النقاد الباقين: لماذا التوقف عن اسماء ادبية معينة للابد؟ وكل مصر قد لجبت فلا فروج ولا لغز؟

ثم ان هؤلاء «الرواد» في آخر اعمالهم، لم تعد افكرهم نواكب مشاغل العصر ولا ما يعمل داخل صدور الاجيال الجديدة، هذه الاجيال ليست مشكلتها (فتوات) الاجيال الشبيهة، او المعزجات (السلاوات) حقل شيد اليوم هي ان يتكلموا امام الارتفاع الملول في الاسعار وتكاليف المعيشة ان يجدوا لهم مكانا على الارض المصرية، مشكلتهم هي التناقض الريفي في احدث العالم السيلسية، فمن دعاء بين الصين وروسيا، الى تغير الحكومات الغربية الى

تألم اعد اعترف بهم في الاعاء، وهذا ليس تقديرا من شان الرواد من الادباء، وانما اؤكد دائما انه لكي تكون هناك قلم في الاعمال الادبية لا بد ان تكون لها اي لهذه القلم - قاعدة، وهم - اي الرواد الكبار الموجودون - يرفضون ذلك، فلم يعد لديهم الجديد الذي يقدمونه..... نحن نعتز بيم مثلما نعتز بيوم خلود، ولكن لا مانع من بناء ثقافة سحاب وعدة عناصر جديدة..... ثم، والسؤال موجه الى السادة النقاد الباقين: لماذا التوقف عن اسماء ادبية معينة للابد؟ وكل مصر قد لجبت فلا فروج ولا لغز؟

ثم ان هؤلاء «الرواد» في آخر اعمالهم، لم تعد افكرهم نواكب مشاغل العصر ولا ما يعمل داخل صدور الاجيال الجديدة، هذه الاجيال ليست مشكلتها (فتوات) الاجيال الشبيهة، او المعزجات (السلاوات) حقل شيد اليوم هي ان يتكلموا امام الارتفاع الملول في الاسعار وتكاليف المعيشة ان يجدوا لهم مكانا على الارض المصرية، مشكلتهم هي التناقض الريفي في احدث العالم السيلسية، فمن دعاء بين الصين وروسيا، الى تغير الحكومات الغربية الى

تألم اعد اعترف بهم في الاعاء، وهذا ليس تقديرا من شان الرواد من الادباء، وانما اؤكد دائما انه لكي تكون هناك قلم في الاعمال الادبية لا بد ان تكون لها اي لهذه القلم - قاعدة، وهم - اي الرواد الكبار الموجودون - يرفضون ذلك، فلم يعد لديهم الجديد الذي يقدمونه..... نحن نعتز بيم مثلما نعتز بيوم خلود، ولكن لا مانع من بناء ثقافة سحاب وعدة عناصر جديدة..... ثم، والسؤال موجه الى السادة النقاد الباقين: لماذا التوقف عن اسماء ادبية معينة للابد؟ وكل مصر قد لجبت فلا فروج ولا لغز؟

ثم ان هؤلاء «الرواد» في آخر اعمالهم، لم تعد افكرهم نواكب مشاغل العصر ولا ما يعمل داخل صدور الاجيال الجديدة، هذه الاجيال ليست مشكلتها (فتوات) الاجيال الشبيهة، او المعزجات (السلاوات) حقل شيد اليوم هي ان يتكلموا امام الارتفاع الملول في الاسعار وتكاليف المعيشة ان يجدوا لهم مكانا على الارض المصرية، مشكلتهم هي التناقض الريفي في احدث العالم السيلسية، فمن دعاء بين الصين وروسيا، الى تغير الحكومات الغربية الى

تألم اعد اعترف بهم في الاعاء، وهذا ليس تقديرا من شان الرواد من الادباء، وانما اؤكد دائما انه لكي تكون هناك قلم في الاعمال الادبية لا بد ان تكون لها اي لهذه القلم - قاعدة، وهم - اي الرواد الكبار الموجودون - يرفضون ذلك، فلم يعد لديهم الجديد الذي يقدمونه..... نحن نعتز بيم مثلما نعتز بيوم خلود، ولكن لا مانع من بناء ثقافة سحاب وعدة عناصر جديدة..... ثم، والسؤال موجه الى السادة النقاد الباقين: لماذا التوقف عن اسماء ادبية معينة للابد؟ وكل مصر قد لجبت فلا فروج ولا لغز؟

ثم ان هؤلاء «الرواد» في آخر اعمالهم، لم تعد افكرهم نواكب مشاغل العصر ولا ما يعمل داخل صدور الاجيال الجديدة، هذه الاجيال ليست مشكلتها (فتوات) الاجيال الشبيهة، او المعزجات (السلاوات) حقل شيد اليوم هي ان يتكلموا امام الارتفاع الملول في الاسعار وتكاليف المعيشة ان يجدوا لهم مكانا على الارض المصرية، مشكلتهم هي التناقض الريفي في احدث العالم السيلسية، فمن دعاء بين الصين وروسيا، الى تغير الحكومات الغربية الى

تألم اعد اعترف بهم في الاعاء، وهذا ليس تقديرا من شان الرواد من الادباء، وانما اؤكد دائما انه لكي تكون هناك قلم في الاعمال الادبية لا بد ان تكون لها اي لهذه القلم - قاعدة، وهم - اي الرواد الكبار الموجودون - يرفضون ذلك، فلم يعد لديهم الجديد الذي يقدمونه..... نحن نعتز بيم مثلما نعتز بيوم خلود، ولكن لا مانع من بناء ثقافة سحاب وعدة عناصر جديدة..... ثم، والسؤال موجه الى السادة النقاد الباقين: لماذا التوقف عن اسماء ادبية معينة للابد؟ وكل مصر قد لجبت فلا فروج ولا لغز؟

ثم ان هؤلاء «الرواد» في آخر اعمالهم، لم تعد افكرهم نواكب مشاغل العصر ولا ما يعمل داخل صدور الاجيال الجديدة، هذه الاجيال ليست مشكلتها (فتوات) الاجيال الشبيهة، او المعزجات (السلاوات) حقل شيد اليوم هي ان يتكلموا امام الارتفاع الملول في الاسعار وتكاليف المعيشة ان يجدوا لهم مكانا على الارض المصرية، مشكلتهم هي التناقض الريفي في احدث العالم السيلسية، فمن دعاء بين الصين وروسيا، الى تغير الحكومات الغربية الى

تألم اعد اعترف بهم في الاعاء، وهذا ليس تقديرا من شان الرواد من الادباء، وانما اؤكد دائما انه لكي تكون هناك قلم في الاعمال الادبية لا بد ان تكون لها اي لهذه القلم - قاعدة، وهم - اي الرواد الكبار الموجودون - يرفضون ذلك، فلم يعد لديهم الجديد الذي يقدمونه..... نحن نعتز بيم مثلما نعتز بيوم خلود، ولكن لا مانع من بناء ثقافة سحاب وعدة عناصر جديدة..... ثم، والسؤال موجه الى السادة النقاد الباقين: لماذا التوقف عن اسماء ادبية معينة للابد؟ وكل مصر قد لجبت فلا فروج ولا لغز؟

كان سائرا وهو يقول: ان تصور ان جائزة الدولة التي حصلت عليها ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى... كلنا عن ماذا، عن كتاب في لب الرحلات بعنوان مسافر على الموج.....

واضاف: كم كنت سائرا كثيرا لو ان هذه الجائزة او هذا الوسام كانا قد منحا عن احدى رواياتي او مجموعتي القصصية على امتداد عشرين عاما من الحياة الادبية اصدرت خلالها ما يقرب من رواياتي هاء: (حديقة زهران عام ١٩٧٥، الوليمة عام ١٩٧٨) وقد صورت مسلسلا في التلفزيون المصري، و ٦ مجموعات قصصية هي على التوالي: إرباب ١٦، على الرابية يازمن، قصص السدم والرياح، ولا في الحوادث، لوكانت كلوت بك، بداية اللعبة.....

وعبد الفتاح رزق، من الادباء الذين تزوجتهم الصحافة، فهو رئيس القسم الثقافي بمجلة رزق اليوسف، ومع ذلك فله حبه الأول ورده الحقيقي مع الادباء، الفكر، الكلمة الادبية الخلق، والادب - كما يقول - ساعدته على ان يتسلح برؤية صورية للامور ولذلك فهو مبدع جدا لها، وهو يدرك - قبل جميع النقاد الذين ذكروا في كتابه - ان اي مدى والى اي حد يلتزم بها، ويستمر مطمئنا: انه اذا حدث وتاثر قصة واحدة من بين عشر قصص مثلا، فان ذلك يكون شيئا مقبولا وصحيحا.

حدثته عن النقد، فالتصفت بتصبرات وجهه «المهموم» بسبعة اشهره من حزن قديم، تناول النقد والنقاد، وروى بين ادبهم الجنوبيه وادبهم جيله وبين النخبة الاعلامية والنقدية التي يعانها «الكبار» من الادباء في مصر، هذه النخبة التي حجت سائر الوجوه المؤهوبة والمثولة الامر الذي جعله يتساءل في مرارة حقيقة:

لماذا التوقف عند اسماء ادبية معينة للابد، وكان مصر قد اجتهدت لا تفزع ولا تمار.....

والنقد في ثم قار، وانت كضائر... الا يلف بعض «الكبار» من الشعراء امدت وامام جيلك جدارا صلبا دون تقييم منصف وعادل.....

لم احرز ردا، فقد كان دوري هو ان افسل، وكان عليه فقط ان يجيب.....

القصاص والروائي عبد الفتاح رزق يتمنى ان يجل لم يحط بآية اهتمامات نقدية، الامر الذي ادبى الى اندام الترجمة الصحيح لحركة الادبية... لا تمثد ان هذا «التجاهل النقدي» يعني كبحير لعدم كمال هذا الجيل على الساحة المصرية؟

لا تلوغ الاسماء التي تطلق على جيلنا، وهو الجيل الذي بدأ ينتشر في بداية الستينات، فمرة يقولون عنه سجل الويسه، ومرة أخرى يتفادون ويقولون عنه سجل الغياب، وهكذا اصبح جيلنا بلا تعريف محدد، وبالتالي مثل شخص بلا هوية!

لقد اصبرنا مؤلفاتنا في «وقت الفراغ»، ثم تحولت المسألة من مجلس كان في الستينات، الى فنور شمل جيل كله بعد ذلك، سببه الأول هو غياب النقد ادى الى ان تنقلب الحياة الثقافية من «اوركسترا سيمفونية» بكل مقايه - الى التناقل الاوركستراي - من هارمون واشترك الاالات بفعلاتها المختلفة وتضارح الاناكر وتداخلها في ان عزف منفرد من شعر وقصة ومسرح، كل يعرف في نفسه وفراغ سيقين!

وتماثل نفسي جيدا في هذه القضية التي تحتاج ادبيا ترك دراسة الطب، ليرسب الاكيب والفلسفة، فاصبح كل همي ان اتحول الى عزف كونشرتو تدخل فيه الاالات كلها في صراع مع آلة منفردة بحيث تتجاوب الأخيرة مع الاالات ككل، وقررت بعد حوالي خمس مجموعات قصصية بدلت من الترتيب الكامل من جيل النقاد الكبار امثال الدكتور منور ونور المداوي وعبد الفتاح رزق الى اخبر صفيرة في الجرائد بلا تقييم مع المجموعة الخامسة!

قصة قصيرة:

تجباويف في ببادر الصمد!

الاهاء:

الى وجود خلف المحيط، ومن يركضون في بوتقة واحدة هنا يا صليبي تاتي الى كل الوجوه... وتتراق الفكرى كطير يسبح في قضاء رجب... اتدري ما الذي فعلته يوم اسألت منك وكالة الايام تاحاصرا... لا.. لم اترك ليلتي او اعز وجهي بالثراب... فقط غرقت في نوم عميق... لكني مرة سمعت صوتا كاتي اعرفه ولا اعرفه... نهضت من النوم فبر بصري في الغرفة وبلا عن مصدر الصوت... لعل ضيفا جاء الي من بعيد... لعل يدا تمتد مصالحة تحمل بيوتا طينية... اطفالا يلون العيد والمجنون... يصل بصري الى النافذة فيدخل اليها طعم الليل واعمة المصاييح... تشعلت سيجارة فتومع راسها... وعلى الجدار نور باهت احمر... ينكرني بشرابين واعصاب متعبه... فقلت بالعقب وعدت الى النوم ثانية.

في مساء بارد تختلج رموشه الرصاصية بالخفيوم... تاتي زخمية مترعة بالحناء والخزامى... ترسم صامعا قلمي مر عليها زمن جاف متناختل النجوم والارطوبه تترافق بلقاء ونضمت... تتراقش بالشوق و.....

هل طليت ذراع حبي... لا افكر... لكن النادل يضعه امامي ثم ينيهم ويروح... احس في قفاتي الصبر لاذ افرحت... عرق السباغة يلح علي بالكافور... اين تغتبط الطيور في السماء او الى اين تاتي... لنت لا نعرف... ام.. كم احب الشاي عند بيديها... ومك تباعد بيننا فوكرت الويلست والمطارات... في حارة قديمة هناك خلف هذا المحيط الممتد من الحشود الى الصنوبر ترنيتي... لا يتجسد مفهوم واضح للسفر... قلت يومها اني افرح بغيري... تخيلت خنجرنا ينزح في خاصرة شخصي بنسيم... قلت لا داعي لنسيم الوالوف

حسب ما نريد... وعك الفخجر وعابت الاستسلة... ليد اني ارى الشخص لا كما يجب ان يكون... اشعر بالضييق... اعد قلمي تحت المائدة... فاسمع طرقة ركبتي... والهواء يجر شعيرات راسي فاعلم... يعني تحدث... اعد اهذي... لكني اريد فاعلم...

حسب ما نريد... وعك الفخجر وعابت الاستسلة... ليد اني ارى الشخص لا كما يجب ان يكون... اشعر بالضييق... اعد قلمي تحت المائدة... فاسمع طرقة ركبتي... والهواء يجر شعيرات راسي فاعلم... يعني تحدث... اعد اهذي... لكني اريد فاعلم...

رموز الآخرين اعياه عن مواجهة الواقع، هم مفرومون بان يختصم الناس جراء رموزهم ويختلفون، وهم لثمنون في الغرف الدافئة، هم مصليون بمرض الاستساع باختلاف وتضارب المسرين لرموزهم، ان الفن في جوهره هو التواصل مع القارىء، لنا ضد الغموض مع اني منهم بالغموض، وعندما اجد فكري مجبرا على الانطلاق في تاملات غامضة بين نفسي، افاجأ بعدم تواصلها مع القارىء، وهذا يرجع خطأه في بالطبع، حيث افترض ان من يقرأها سيفهمها، فانا ابدا مع القارىء من (الباء) وليس من (الالف)، وليس كل البشر مهيلين لان يكونوا مدرسين!

واضرب لك مثلا بقصة (الكلب ينقذ المزملة) ضمن مجموعة (لوكانت كلوت بك)، وهي تحكي عن كلب حارس بوابة الباشا، هذا الكلب أراد ان يدخل مكتلة صاحبه البواب ويصيح قريبا مباشرة من الباشا، لينعم بخدمته والحبر والطعم الشهى، ولكن الباشا رفض رغب حيايله وتغلبه في التقرب والتودد، اتي ان عد ذليلا ان اقدام صلحيه البواب!

هنا - في هذا العمل - اريد ان تتحدث عن الانتهازية والتساقية، ولا مجال طبعا لاي تفسير اخر!

يلاحظ اضطراب التنوع لديك من قصة لأخرى، بحيث تتحدث الواحد من الأخرى اختلافا بينا، ماهي فلسفتك النقدية والفنية التي تحكم هذا التنوع، وما صلة ذلك بالصدق الفني للكتاب!

- يقول الفلاسفة الاغريق انت لا تستحم في نهر مرتين، وانت الآن غيرك من لحظة، وانت من لحظة غيرك من لحظة، وهذا تكبر سنا ساعة او ساعتين، ومن هنا لابد وان تكون كل قصة مختلفة عن الأخرى، فكل لحظة قصتها، وافكاري القصصية ثابتين ولا احدث عنها، وهذا امر عملا خارقا، وانما ناتج من اني انسان في عالم الفن - مرتقب دائم الحيلة طلالا كتب انه في الحياة!

عبد الفتاح رزق كمتابع - ومن خلال عكك بالصحافة الادبية - ما هو مستقبل القصة القصيرة والرواية الجديدة في مصر، ابرز البديع لهما!

- مستقبل القصة والرواية الجديدة في مصر زاهر بلا شك، فهناك اتجاهات ادبية معاصرة خرجت من تلقى القاهرة الى الاسكندرية، والمنصورة، والمانيا، ولسوان، وبالنسبة فانا من عشاق الجوال في اقليم مصر، وقد جبت مصر في شملها لجذوبها، ومن شرفها لخبرها، ولانني ان اسافر الى الخارج واحصل على جائزة الدولة في لب الرحلات، كنت قد عرفت مصر قرية اترية.....

وانا في موقعي الصحفي هنا برون اليوسف استلم يوميا عشر قصص من كتيب، واذا عثرت بينها على قصة واحدة تصلح للنشر كان هذا اذهارا لمستقبل القصة القصيرة.....

ومن الاسماء البارزة الشابة في الاسكندرية: سعيد سالم، محمد الجمل، سعيد بكى، احمد حديد، السعيد الوربي (في النقد والقصة)، وفي المنصورة: عبد الدين عيسى، عبد العزيز الشناوي، فؤاد حجازي (مع انه من جيلنا) وهو يعتبر احد الرواد الأوائل لادباء المنصورة، وفي السويس هناك محمد المرادي، محمود الجمل، والقول لهم لا تتشغلوا بقضايا القلم، ولكن انشغلوا بقضاياكم الادبية، وواصلوا الطريق، فلا بد لطريق الاواب ان يلجها.....

بملاحظة راحة من القصة السجالية السياسية في مصر والوطن العربي، مثل التيليات الفيلطانية لجمال النحاس، شكوى المصري الفصح ليوسف القعيد، كيف تنظر ان هذه الاتجاهات الروائية، وما علاقة التجديد بها.....

- لا تعليق! - نعمت بدنيا معك، فراء الجزيرة يريدون ان يتقوا على آخر مشاريع الادبية!

- صدر في اواسط شهر ديسمبر ١٩٨١ مجموعة قصصية جديدة بعنوان «الديس»، كما صدر في الرواية الجديدة «الجنة والمعون»، في يناير ١٩٨٢، كذلك تصدر في دراسة ادبية في الصحافة الادبية العربية بعنوان حقد النقد خلال عام ١٩٨٢.

الاستاذ عبد الله المعطاني المبعث من قبل جامعة ام القرى لتخصم الدكتوراه في النقد الادبي بجامعة اكستر ببريطانيا، وعضو التحرير بمجلة الطلاب، يعترف اصدار ديوانه الأول «حقيق الليل...» هذا الديوان هو باكورة انتاج الشاعر الشاب، ضمن هذا الديوان ثرة قصيدة بعنوان مذكري....

هسوة الليل يشجيني  
ونور الصباح يجيني  
لقد سمع نسأ تطرا  
شروينا في الهوا زهرا  
ولم تبق سوى الذكرى  
تهيج قلبي الدامي

أوراق السباعي المطوية

إصدارات ثقافية

ملاحج الحياة الاجتماعية

في الحجاز في القرن الرابع عشر الهجري

أوراق السباعي المطوية

أوراق السباعي المطوية

أوراق السباعي المطوية

أوراق السباعي المطوية

● النور/ تعلن المحكمة الشرعية بالخبر انه انتهى اليها محمد بن حسن هادي القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض الواقعة في محلة السعودية بالخبر لدى القاضي العضو بمحكمة الخرج عبد العزيز بن عيسى الجبروي المكونة بالحدود الآتية: جنوباً بطول ٢٠٠ م، شرقاً بطول ٢٠٠ م، من الشرق إلى الغرب وشمالاً بطول ٢٠٠ م، من الغرب إلى الشرق بطول ٢٠٠ م، من الشمال إلى الجنوب. وغرباً بطول ٢٠٠ م، وطول اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن سعيد بن عليوي عايش الحياضي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٥٠٨ وتاريخ ٩٠/٤/٦ هـ سجل الخرج قد فقد منه يرحى من يرحى عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او بيعها بدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن فهد بن عبد الله بن فارس النورسي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٤٧٧ وتاريخ ٩٠/٨/٢٥ هـ سجل الخرج قد فقد منه يرحى من يرحى عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او بيعها بدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● النور/ تعلن المرأة عائشة بنت محمد الخريش المخاضة بحفيظة زوجها الصادرة من احوال الخرج رقم ٩١١٢ وتاريخ ٨٤/٤/٢٩ هـ عن رغبته في اضافة اسم جدما راشد ليكون اسمها كاملاً علقته بنت محمد بن راشد الخريش فمن له معارضة مراجعة ادارة الاحوال المدنية في الخرج خلال شهر من تاريخه.

● النور/ تعلن المحكمة الشرعية في الخرج انه انتهى اليها لدى القاضي العضو سعيد المينا ادارة الوقاف ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل المسند الواقع في محله السليمة بالخبر المحدود بالحدود الآتية: كما في خطب هيئة النظر رقم ١٤٠٢/٧/٢٨ هـ جنوباً ملك صالح بن عبد الله الشعلان بطول منكمس يبدأ من الشرق للغرب بطول ١٢٠ م، ثم ينكمس شمالاً بطول ٢٧ م، ثم ينكمس غرباً بطول ١٤ م، وشمالاً شرقاً بطول ٢٧ م، وشرقاً شرقاً بطول ٢١ م، وغرباً ملك صالح بن عبد الله الشعلان بطول ٣١ م ومجموع المساحة ١٨٤٩ م، وطول اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● النور/ يعلن محمد حسين صالح عن فقد رخصة عمل رقم ٢١٠٠ تاريخ ١٤٠١/٧/٧ هـ صادرة من مكتب العمل بالخبر يرحى من يرحى عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخبر وله الشكر.

● النور/ يعلن عبد الله زيد النورسي عن فقد لوحة سيارة هيلكس م ٧٩ رقم ١١٧١٧٦ نقل السعودية يرحى من يرحى عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● النور/ يعلن ناصر مساعد العبدان عن فقد استمارة سيارة بنفويل م ٧٩ رقم ١٦٩٥٨٢ خصوصي السعودية باسم علي محمد حمادي يرحى من يرحى عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن خالد محمد خليفة عن فقدان جواز سفر مكوّن لثلاثة السيرة الذاتية الجنسية الى تي ايل بيوريا رقم الجواز ٢٠٤٦٥٢ تاريخ ١٩٧٧/١٠/٣ م صادر من كولومبو الرجاء من يرحى عليه ان يسلمها الى جوازات الرياض او ت ٤٠٤٣٣١٨.

**رائد الزاهد وأولاده**  
Rashed Al-Rashed & Sons  
جميع مواد البناء  
حديد  
أسمنت  
أخشاب  
الهاتف: ١٦٤٢١٥٠  
البريد الإلكتروني: ٤٤٨٨٨٧  
البريد الإلكتروني: ٨٣٣٢٥٩  
البريد الإلكتروني: ٢٥٨١٨٧٧  
البريد الإلكتروني: ٢٥٨١٨٧٧

**مصانع اليهامة**  
للطوب الأحمر والمنتجات الفخارية  
**تقدم الطوب الفخاري**  
قوى . عازل . خفيف الوزن  
يسهل في حدة وحسن  
حيطان حاملة - حيطان فاصلة  
سقف هوردي  
حيطان واجهات  
ولجيات زخرفية  
تسليم سريع لمواقع العمل  
لزمين الملبات برحمة الزهراء  
مصانع اليهامة للطوب الأحمر والمنتجات الفخارية  
الإدارة الرياض المار شاعر الستين خلف البنك الأهلي التجاري تليفون ٤٧٨٤٤٨/٤٧٨٣٦٧  
البيعات ٤٧٦٧٨٣ - ٤٧٨٠٥٠٩ المصنع - المرحلية تليفون ٠١٥٥٣٣١٣٢٣  
المدينة المنورة : عبدالمحسن بن محمد المصنوع ت : ٨٢٩٩٤٦٤  
المنطقة الشرقية : مؤسسة التاجير لادارة البناء - التطويق - الرياض ت : ٨٥٥٠٥١  
المرور ت : عبدالمعز بن منة المصنوع ت : ٦٤٩١٧١٩

● النور/ يعلن حمد مساعد محمد العمالي عن فقد جواز سفر رقم ١٣٧٦١ تاريخ ٩٠/١٠/٢٥ هـ صادرة من جوازات الاحساء يرحى من يرحى عليها ان يسلمها الى جوازات الاحساء وله الشكر.

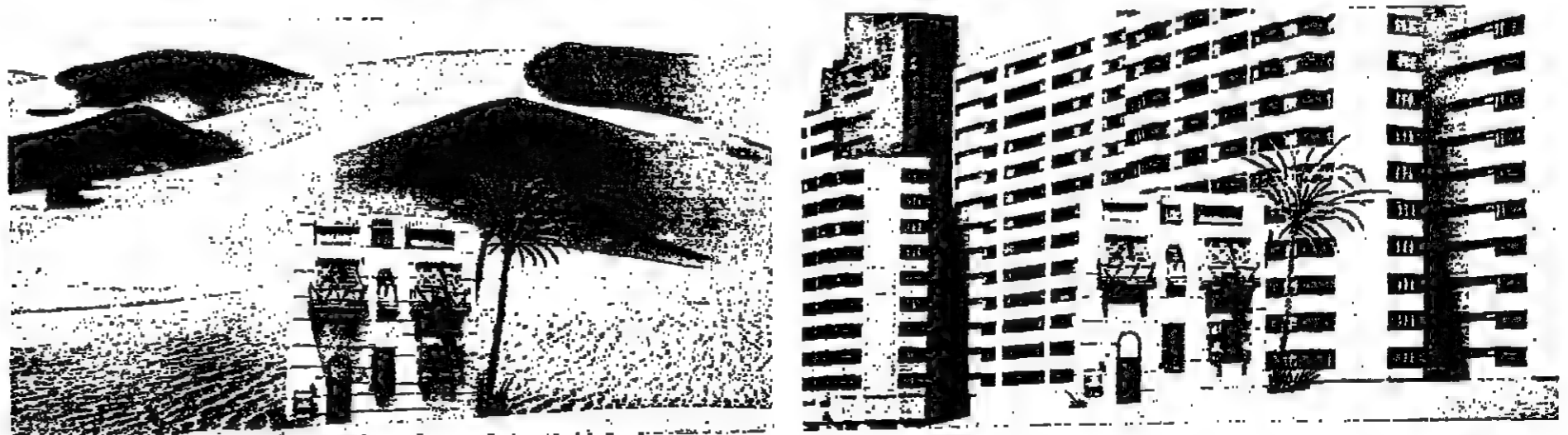
● النور/ يعلن سعيد علقا العنزي عن فقد استمارة سيارة هيكس م ٧٨ رقم ٤٨٠٤٩١ نقل السعودية وهي باسم محمد مبارك علقا القحطاني يرحى من يرحى عليها ان يسلمها الى مرور الدمام وله الشكر.

● النور/ يعلن مبروك سالم بالعيش عن فقد رخصة عمل رقم ١٣٠٠/ب تاريخ ١٤٠٠/٥/٥ هـ صادرة من مكتب العمل بالخبر يرحى من يرحى عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخبر وله الشكر.

# صباح الخير!

**نسكافه**

نسكافه، خلاصة القهوة اللذيذة بالحليب،  
تتمتع نهارك مليحة بالحبوبية والرشاش.  
اشرب نسكافه في الصباح وفي وقت، وتمتع بطعمها اللذيذ ونكهتها الفاتحة.  
نسكافه، قهوة.. باللبنة صافية سريعة التحضير.  
**نسكافه قهوة الشباب العصري الناجح.**



## تطورت الأزمنة والوقت واحد

ماعة عام مضت ومشاركة وست أند  
السويسرية تصمم وتنتج الساعات ذات  
الدقة المنيرة، انتهية منذ عام ١٨٨٦ وحتى  
يومنا هذا. تغيرت أشياء كثيرة في العالم.  
الأدلة ومقاسات ساعات وست أند  
كثيرون حاولوا وما زالوا يحاولون تقليدها  
ولكن ساعات وست أند ما زالت  
الرائدة... وفخورة لكونها رمزاً لدقة  
ومثانة الساعة السويسرية سوف تحتل  
باعتنا ثلث ساعة وست أند السويسرية  
لأنها مدوم وستوم.

**التوقيت الذي يدوم**

انكابلوك incabloc  
لا يزال يساهم  
بزيادة الثقة بساعات  
وست أند.

WEST END WATCH CO  
SWISS

**يسر**  
**بترومين للتسويق**  
بالرياض  
أن تعلن لعملائها الكرام أنه بعون الله  
تم افتتاح معرضها  
بعمارة الغصن بطريق الخرج  
العام جنوب جسر دوار الخرج  
مع تحيات  
إدارة مبيعات  
زيوت بترومين  
بالرياض

الاتصال بالهاتف  
٤٤٨٩٦٢٥ / ٤٤٦٦٢٥٢  
البريد الإلكتروني: ٤٤٨٩٦٢٥  
البريد الإلكتروني: ٤٤٦٦٢٥٢  
عبد السلام المصنوع





## سر البشرة الناعمة... نعومة الحرير

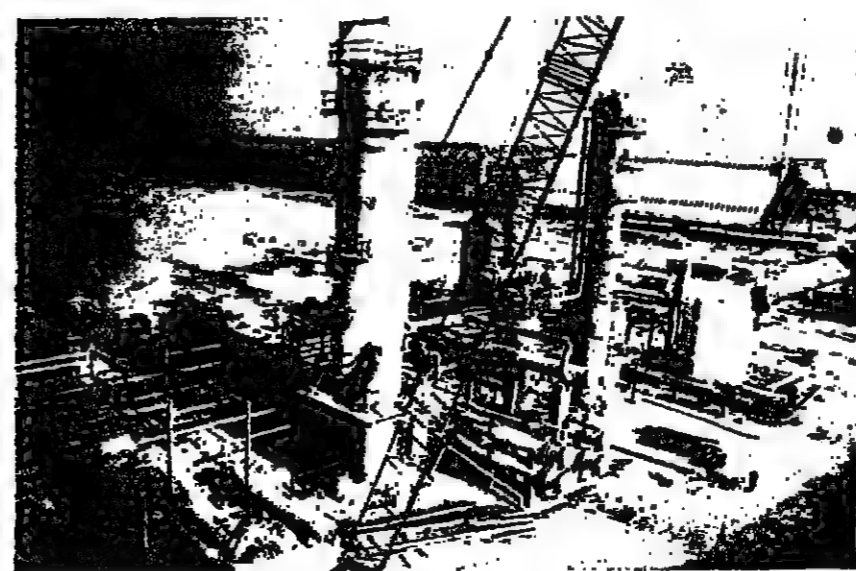


رغوة غنية رطبة تساعد البشرة لتبقى ناعمة نعومة الحرير. هذا هو سر كامب... اكتشفه بنفسك. تحسسي الفرق في رغوّة كامب الغنيّة التي تساعد بشرتك لتبقى ناعمة... نعومة الحرير، وتنسجي عطر كامب الفواح... انه حالم كالعطر الفرنسي.



## شركة الجبيل للأسمدة (سماد)

إحدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك»



تدعو الشباب السعودي المؤهل للاستفادة من الفرص المتاحة لهم في الشركة في مجالات:

- الهندسة الكيميائية
- الهندسة الميكانيكية
- المحاسبة
- إدارة الأعمال
- الترجمة
- القانون
- الأمن الصناعي

كما ترغب الشركة

في توظيف عمال غير مؤهلين.

تقدم الشركة لموظفيها ما يلي:

- ١- راتب مغري يحدد على أساس المؤهل والخبرة.
- ٢- سكن موقت أو بدل سكن يعادل ثلاثية رواتب سنوياً.
- ٣- رعاية طبية للموظف وأولئك لهم شريعات أفراد عائلته.
- ٤- بدل تجهيز.
- ٥- فرص للتقدم الوظيفي.

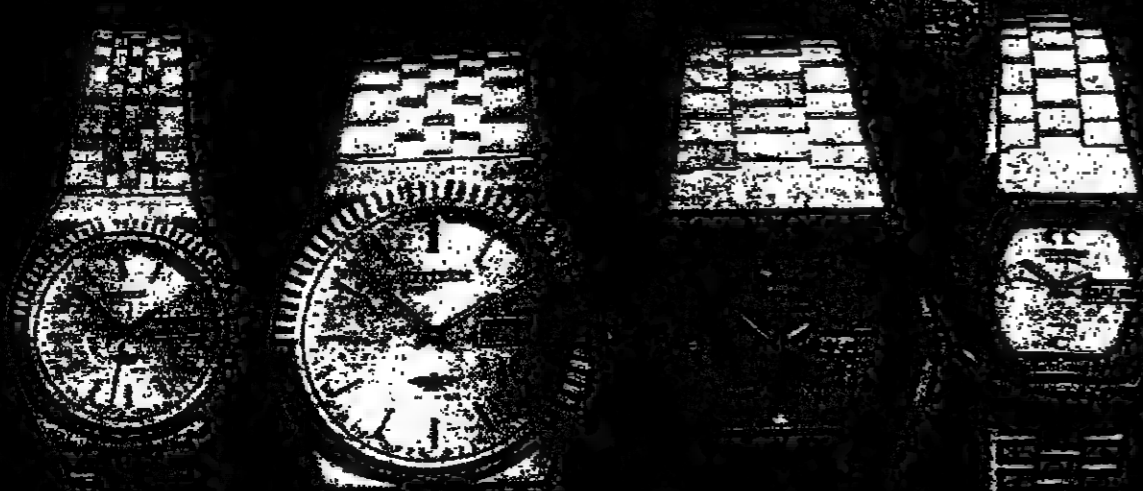
تقدم الطلبات أقسام شؤون الموظفين بالشركة على العنوان التالي:

مدينة الجبيل الصناعية - حي رقم ٩ - مبنى رقم ٥  
ص ب (١٧٤) - تليفون: ٣٤١-٦٤٨٧ / ٣٤١-٦٤٨٨



## ساعات العالم سيتيزن

أينما ذهبت، صيانة سيتيزن متوفرة هناك



إن كل ساعة سيتيزن مصنوعة خصيصاً لتدوم دائماً بجدارة على معصك وتحافظ على دقة الوقت سنة بعد سنة. ولكن إذا احتجت لصيانتها ستجد مراكز صيانة سيتيزن أينما ذهبت حول العالم.



	<p>تعلن</p> <p><b>مديرية جمرک ميّنا وجدة الاسلامي</b></p> <p>عن بيع بضائع متروكات مضت عليها المدة النظامية ولم يتقدم أصحابها للتخليص عليها بآياتها كالآتي :-</p>					
رقم المزاد	الباحرة وتاريخ الوصول	العلامة	نوع البضاعة	ملاحظات	رقم المزاد	ملاحظات
٤٠٧	١٤٠٢/٤/٦	سعيد باشرس	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٤١١	١٤٠٢/٤/١٢	عبدالله سعيد بقات	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٤١٨	١٤٠٢/٤/٢٤	محمد حسن وعظي وعظي	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤
٨٤٦	١٤٠٢/٤/١١	مؤسسة الحرة للتجارة	٥	٥	٥	٥
٨٤٨	-	أحمد محمد بن شجرة	١٠	١٠	١٠	١٠
٨٥١	١٤٠٢/٤/١٦	أحمد سالم سلوم	٤	٤	٤	٤
٢٢٦٨	١٤٠٢/٣/٢٤	فهد مؤمن تركي كرتي الهادي	٧	٧	٧	٧
٢٢٨١	١٤٠٢/٤/٧	مؤسسة عبد العزيز بن باز	١	١	١	١
٢٤٠٠	١٤٠٢/٤/٩	مؤسسة عطية للتجارة	٧	٧	٧	٧
٢٣٨٦	١٤٠٢/٤/٢٥	مؤسسة سفينة العالمية	٣	٣	٣	٣
٢٣٨٩	١٤٠٢/٤/٩	مؤسسة عبد الله بن فضال	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
٢٣٧٠	١٤٠٢/٤/٣	محمود سليمان بن سيف	١٢	١٢	١٢	١٢
٢٢٧٥	-	مؤسسة الحرة التجارية	١	١	١	١
٢٤٠٣	١٤٠٢/٤/٩	إبراهيم عثمان	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣
٥١٨	١٤٠٢/٤/١٠	عبد الحميد للتجارة	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٩٥٨	١٤٠٢/٤/١٥	مؤسسة حارس فوجية				



## نبيع ونشتري الأسهم

مسفر السليمان المسفر

شارع الخزان عمارة الخزان مقابل مدرسة الشرطة ت ٤٣٧٩٤ - ٤٣٧٩٥

## هل ترغب بشراء سيارة جديدة ؟



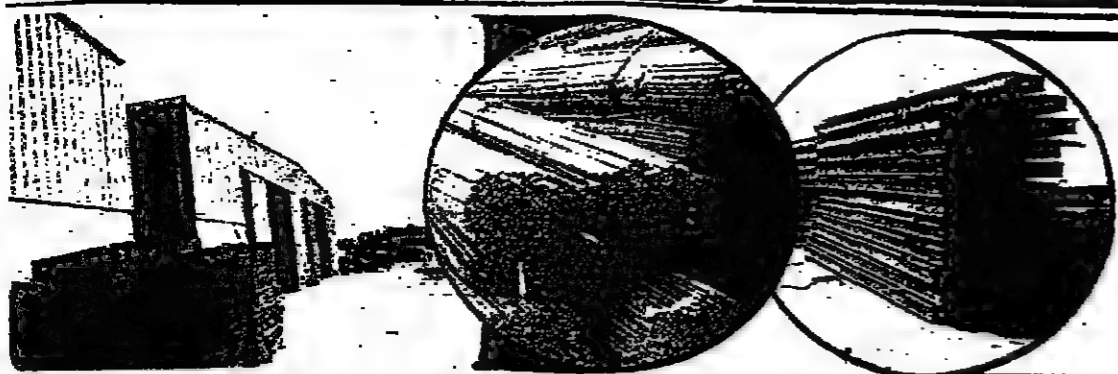
معرض المقرون للسيارات  
الرياض - طريق خريص ت ٢٣١٥٤٠٠ - ٢٣١٣٠٨٤

## عمارة للإيجار

عمارة عاتق شارع رئيسية بالمركز مكيفة  
ومجهزة للمساكن - صالحة لكافة  
أغراض طبية - ممرضة - دورات  
ويمكن اتصالات بالهاتف رقم ٤٧٦٦٥٢٥

فرصة ذهبية  
ترويج مواد غذائية هدية للبيع

بسرعة مناسبة جداً ..  
المراجعة : ت ٤٨٢٣٩٠٥



• نوعية ممتازة • مقاسات متكاملة  
• تسليم في الحال  
الأسمنت الفاوم والعاوي / بويات ويضو الخشب  
صاج - مبسطات - زوايا - قنوات - جسور  
هواتف الرياض : ٤٧٧١١٥٧ / ٤٠٢٧٨٣٨ / ٤٧٧١١٤٦ / ٤٠٢٦٥٧٥



بأجمل موقع  
في شارع الثمانين بالعليا  
مجمع سوفيل المركزي بالعليا

فرصة عظيمة  
للتأجير

صمم المجمع على أحدث النظريات العالمية في فن العمارة  
حيث يضم ٣٦٠ معرّضا موزعة على ثلاثة أدار وتميز بالآتي :

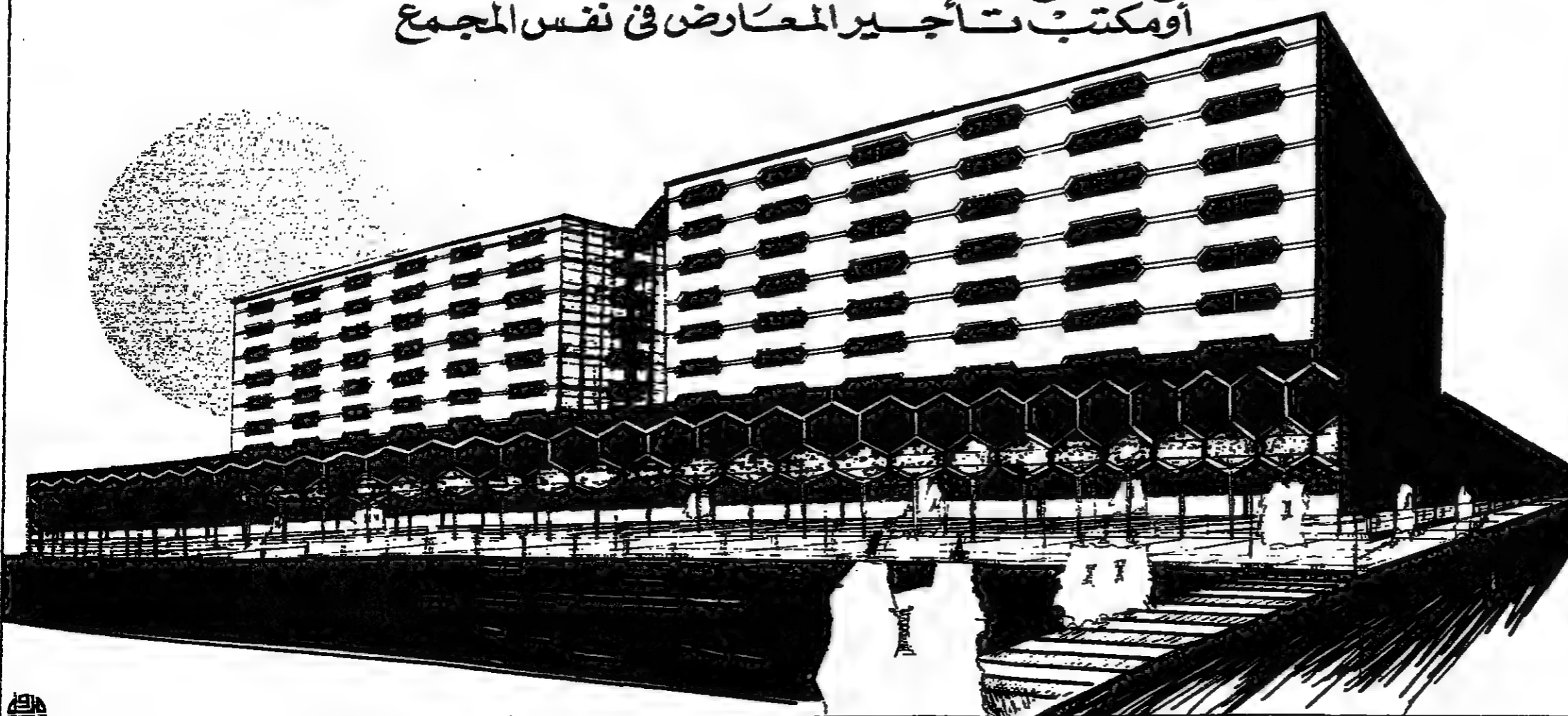
- تكيف مركزي • سلاسل كهربائية • خطوط تليفونية وتلكس لكل معرض • ديكورات خارجية متكاملة.
- موقف سيارات خاص لكل مستأجر وموقف عام للزبائن بجوار المجمع • جهاز فني متخصص لصيانة البنية على مدار ٢٤ ساعة.
- مولد كهرباء احتياطي يعمل في حال انقطاع الكهرباء • عناية مستمرة على المعارض • دورات مياه للرجال والنساء في كل دور.
- هذا بالإضافة إلى كافيتيريا ومطعم - بهما قسم خاص للعوائل.

يبدأ التأجير اعتبارا من عصر السبت الموافق ١٤٠٢/٧/١  
وتحتسب بداية العقد من ١٤٠٣/١/١ هـ.

على السادة الذين سبق وأن حجزوا الدنا والراغبين في الاستئجار الاتصال بـ :

## مكتب السعيد للعقارات

تقاطع شارع الثلاثين مع شارع التخصصي - ت ٤٦٥٨٦٤٠ - ٤٦٤٩٩٠٨  
أو مكتب تأجير المعارض في نفس المجمع

طابع آلة  
عربي

يجيد الطباعة العربي بطريقة اللبس  
وأن لا تقل سرعته عن ٤٥ كلمة في الدقيقة  
مع الإلمام بتنظيم الملفات  
سيحدد الراتب بعد المقابلة

فعلى الراغبين الاتصال على تليفون رقم :  
٤٧٨٠٠٧٦ / ٤٧٨٩٠٥٢ الرياض  
والأفضلية للمعربين والمقيمين الذين لديهم إقامة قابلة للتجديد

## أخي المسافر

## تذكر قبل سفرك

في رحلاتك للخارج وتصريف  
كل أمورك وكافة الخدمات  
من أجرة السفر وتكاليف الإقامة  
ومصاريف الفنادق ..



## بطاقة دايبرز كلوب

تف بالقرض دون الحاجة إلى  
حل أوراق مالية أو شيكات

اتصل بشركة

## دايبرز كلوب

جدة - ص ب ٧٦٨٥ تليفون ٧٦٨٥٦٧ تلكس ٦٠٦-٤٠٠  
الرياض - ص ب ٣٨٦٥ تليفون ٤٧٧٤٥٦٠ تلكس ٤٠٠-٢٠١

## وظيفة شاعرة

شركة السعودية



للطوب الرملي الجيري  
ومواد البناء

## مدير مالي وإداري

المؤهلات المطلوبة :

- شهادة جامعية في المحاسبة.
- خبرة ثلاث سنوات على الأقل كمدير مالي لشركة كبيرة.
- المام جيد باللغة الانجليزية.
- الأفضلية للسعوديين
- لن ينظر إلى الطلبات التي لا تتوفر فيها المؤهلات المطلوبة.

للاستفسار :

يتصل بالمدير العام ت : ٤٠٥٩٩١٣ / ٤٠٣٤٤٠٠

## مع النصرة

مناداة فلسطين

فلسطين يا موطن العرب يا دما يجري في عروقنا يا قطعة في قلوبنا يا أم العروبة أنت يا فلسطين.

أراك يا عيني تداريني سهولك والخصب وسفوحك والجبل لدفع الضر عنك وجلب الخير والوفاء والسكن اليك.. لقد حان الوقت يا فلسطين الذي نالتك فيه وتكديك بروحنا الغالية ونهاجم الأعداء وننصر بيوتهم ونطهر الأوصي وننقذ الأرواح البرية الصالحة.

أواه يا فلسطين - أرى فيك الطفل الرضيع الصغير الشاب المراهق العاقل الكبير الشيخ الذي حطته السنون على مجرى أيامها يكون موطنهم الذي مرقته الصهابة يبحثون عن ابتناهم في كل مكان.. وفي كل شبر من أرضها أرى راية النصر راية الجهاد راية الإسلام يجهر بها شبابك المناضل المكافح الذي أهدى روحه في سبيل الفداء من أجل عين لم يغمض لها جفن أرى الابتسامة البريئة على شفاة صغارك ننبتنا بطلع قمر جديد يسير في علي فلسطين الخالية.

أتذكر في الدمع وأجليه من فوق وجنتيك واجلي الابتسامة فوق شفتيك ولا تجلي الأعداء تفرح من أجل دمة سكبت على وجنتيك فاه يرى أعمالهم في عباد الصالحين المؤمنين ولاتيسي فاه معك ولن يضع من أرضك شبر فالأرض أرضك والجبل ابتلاك والروح هناك فلم البكاء يا فلسطين.

فأنتي أراك قريبة بعيدة أراك في الخيال في الحلم دون توقف لحظة واحدة بعد أن شاهدت أفعال الصهابة بلخوانة المسلمين فللأمر يرض لذك والروح نهديها لك القدس الأقصى في مراتنا فلن نجعل الصهابة تعبت فيه بيد فيها رجس من الشيطان سوف نضرب بيد من حديد سوف نعيد القدس الأقصى اليك يا فلسطين لنصلي فيه نحن وللمسلمون.

الشعب بكلمة وحدة متكاملة لا يمكن تجزئتها عن بعض ولا يمكن لأحد أن يقوم بتجزئتها فهو متكامل كما نكرت كما تكامل أجزاء الجسم وان خي ما نسير عليه الأمة العربية هو الشريعة الإسلامية والسيرة النبوية فصيرا يا شبيب فلسطين في مجال التضحية صبرا سوف يلقى يوم ترتفع فيه رايات النصر والجهاد وتنخفض فيه رايات الظلم والظلم.

فلسطين كم غنيت من الاضطهاد وك غنيت من الشدة فالأمة العربية جميعها واضعة قضية فلسطين القضية الوحيدة التي تسعى من أجلها والتي تنصف الظالم من المظلوم والتي ترد لفلسطين عزتها وتجعلها تعيش في أرقى معيشة وتجعلها تنعم بالرخاء والحرية.

القدس الأقصى حيفا - تل أبيب - حيفا نقادك يا عروبة وتصريح باعلى صوتها أين ننتد يا أبناء العروبة أين أقم اليهود لمرقنا لفرقون شملنا يذبحون ويحرقون أبناءنا يهدمون أطفالنا المكل والشرب لم نلق لها طعاما لم نأخذ قسطا من الراحة لم نجعل اليهود ينشرون بيننا بل الرعب والخوف يطرنا نأخذكم باعلى صوتي يا عروبة يا راية الإسلام يا أمي الحبيبة ونسمع صوتها العروبة وترد عليها جميعها ويصوت واحد يرددونه - بالدم بالروح نذيقك يا أقصى بالدم بالروح نذيقك يا أقصى.

سيرة سليمان

٥٠ جان عبد الرحيم محمد عبد الله مراد عن فقدان لوحة سيارة بونتيك صغيرة م رقم ٧٥٠٠٠ خصومي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

## لماذا لا تحول هذه المندوبيات إلى إدارات تعليم للبنات



الرئيس العام لتعليم البنات

الصلاحيات وعدمه سواء... فالرجاء من الرئاسة العامة لادرس البنات إعادة النظر في وضع تلك المندوبيات وأخص بذلك المناطق الرئيسية والتي قد لا ينقص فيها عدد البنات عن عدد الأولاد ويوجد بها أكثر من إدارة تعليم للبنين كالوشم وسدير ووادي الدواسر.. إلخ لا يتم تطوير المندوبيات في تلك المناطق الرئيسية إلى إدارات تعليم يكون لها مطلق الصلاحيات كي يرتاح المواطن من عناء السفر والمشقة.. والتأخير وتعطيل وتراكم المعاملات.. كما هو الشأن بالنسبة لإدارات التعليم للبنين.. والأمير ليس فيه صعوبة أو مستحيل.. بل هو مجرد إضفاء صلاحية واسعة للمندوب وإطلاق لفظ إدارة تعليم على المندوبية فهذه المندوبيات لا ينقصها العدد في المواقف بل تنقصها الصلاحيات.

لنا الأمل الكبير في معالي الرئيس العام لتعليم البنات بأعادة النظر في وضع تلك المندوبيات.. وآه الموقف.

عبد العزيز عبد الواحد

## نجحت التجربة والمطلوب تعميمها



مدير مرور الرياض

سعادة مدير مرور الرياض.. تحية وبعد.

التيكم تلك الملاحظات راجيا أن تتاملوا بها وتحظى بالإهتمام. - ١ - نشاهد على كل إشارة مرور بعضا من الأطفال الصغار الذين لا تتجاوز أعمارهم الثانية عشرة يبعثون الصحف والصحف.. ولما لهذه الظاهرة من أخطار على أرواحهم ونشوة لخطر البلد.. فلهذا لو قام رجال الدوريات بمنعهم وأخذ للتحدث على أولياء أمورهم.. ووضع سيارات الأجرة في مدينة دولية كالرياض.. أرى أنه غير مناسب جدا للأسباب التالية.

١ - من المصلحة المظاهرة هناك كثير من أصحاب التاكسي تكون المقاعد لديهم ملطخة بالزيت وغير ملائمة لمزاولة نقل الركاب.

٢ - هناك صغار السن ممن يقودون سيارات التاكسي في جميع نواحي مدينة الرياض.. علما بأن النظام يحظر على من لم يبلغ سن الخامسة والثلاثين قيادة التاكسي.

٣ - هناك من تكون سيارته التاكسي مشوهة أما بصمة أو يخلل ميكانيكي فيكون لها صوت مزعج.

٤ - لا يوجد في سيارات التاكسي جهاز للتكييف في موسم الصيف.

## هندية الشمالية والخدمة الهاتفية

الخدمة الهاتفية خلقت خطوات كبيرة في السنوات الأخيرة وتوسعت رقعتها في كافة مدن وقرى المملكة ومدينة الرياض من التي شملتها الخدمة التلقونية بكافة أحيائها إلا أنه يوجد بعض الأحياء الجديدة التي لم تنعم بهذه الخدمة كما هو الحال بخمس مندية الشمالية والتي تعتبر من أكبر وأحدث أحياء المدينة والتي تقتطع بالسكان والغريب في الأمر أن الشبكة والكابلات التلقونية لا تبعد عنها أكثر من عشرين مترا ومع ذلك فهي محرومة وهذا حصل منذ عدة سنوات لا سيغ غير معروفة والإهالي بهذا الشك يطالبون المسؤولين بسرعة إيصال الشبكة حتى هي الآن متكاملة من ناحية الكهرباء والماء وغيرها من الخدمات الأخرى فإرجوا من المسؤولين بالهاتف تنفيذ هذا المرفق للجوي الهام لما فيه مصلحة عامة للجميع.

عبد الرحمن محمد الصالح - الرس

## بدائع القصيم والكهراء

لا شك أن الكهرباء هي عصب الحياة العصرية الحديثة.. لذا تحرص الدولة على إيصالها لكل بيت في المملكة وتسعى وزارة الصناعة والكهراء سعيا حثيثا لتحقيق هذا الهدف الكبير بإشراف مليمين وقد قطعت في سبيل ذلك شوطا طويلا.

ولكن مخططات مدينة البدائع التي لا تزيد عن خط الكهراء ١٠٠٠م ويسكنها حوالي ألف مواطن وحتى الآن لم تصلها الكهرباء علما بأن لها حوالي سنة متتالية والمدينة نفسها اليوم تفتقر إلى تقوية الكهرباء لاختلال انقطاعها عن المدينة ما هذه الأسباب؟

جميع المدن التي حولها يوجد فيها خدمة كبيرة من الكهرباء والخدمة المستمرة ليلا ونهارا.

هالما بأنه لم يبالسولين النظر في هذه المدينة.

ناصر إبراهيم القيسي البدائع

## سيارات الأجرة والباعة المتجولون.. وهذه الملاحظات



مدير مرور الرياض

هذه مجرد ملاحظات.. الرجاء الأخذ بها وحيدا لوقام المرور بعمل شريط للتكسي ونهضتنا الحاضرة ونفكس مدى وعينا الثقافي.. ولنا فيكم كبير الأمل.

كلية الآداب أحمد الزيد العتيبي

## طلب عمل نفق في شارع الأربعين

## هندية الشمالية والخدمة الهاتفية

إلى معالي أمين مدينة الرياض الذي يعود المواطن على سرعة تجاوبه في سبيل الصلحة العامة باسم السكان الجاويين لشراح الأربعين بالتر الذي حول عليه مسار طريق خريص بدءا من ميدان خريص حتى ملتقى شارع الروبة ولؤيد ما ورد في جريدة «الجزيرة» الصادرة في ١٤٠٢/٢/٩ في الصفحة [٢٣] بقلم عبدالعزيز الأحمد المسعود حيث طلب عمل نفق يربط الجهة الشمالية بالجهة الجنوبية لكي يتمكن المصلون من تادية الصلاة إلى المسجد الذي يقع في الجهة الشمالية وخاصة أنه جامع.. كما نطلب إضاءة الشارع وعمل إشارة مرورية في وسط الشارع لضرورتها الماسة حتى لا يحدث ما لا تحمد عقباه ونسأل الله التوفيق للجميع.

عن سكان الحي عيادته بن عبدالمحسن الجمال

## مستشفى لقرى شعف لجوان وجارمة ببلاد قحطان

## بدائع القصيم والكهراء

نحن أهالي قرى شعف لجوان وجارمة والتي تقع على بعد ٩٠ كم من مدينة خميس مشيط جنوب والتي يبلغ عدد سكانها أكثر من عشرة آلاف نسمة العالدة لإمارة أحد ريفية تحتاج إلى مستشفى يخدم أهالي المنطقة لكونه لا يوجد بها سوى مستشفى صغير لا يكفي إضافة إلى أنه يقع في مبنى صغير المساحة مستاجر ولذا لا زالت الحجة إلى وجود مستشفى يخدم أهالي المنطقة الأهل بالسكان ويوفر عليهم عناء المشقة في حالة وجود حالة خطيرة لبعيد المسافة بينها وبين مدينة خميس مشيط ونفرا لكثرة الحوادث وعدم وجود مستشفى في هذه المنطقة وحكومتنا الرشيدة لا تبالجهد في سبيل خدمة أبناء هذا الوطن الغالي لذا فلنا نحن أهالي قرى شعف لجوان وجارمة لنا كبير الأمل في معاليكم لإنشاء مستشفى في القرى العاجل وتقبلوا وافر تحياتي.

جار الله علي أحمد الغانم - وسلطان محمد السعيد

## شباغة بخميس مشيط والانداز المبكر



وزير المواصلات

لقد تكرمت حكومتنا الرشيدة بربط هذا الحي الذي نسكنه ببقية أجزاء المدينة جريا على عدة حكومة مولاي جلالة الملك المعدي وولي عهده الأمين التي لم تبالجهد ولم تدخر وسعا في سبيل راحة وسعادة مواطنيها بما توفره من امکنايات المادية والمعنوية إلى جانب حسن الرعاية والاهتمام ولا أحد ينكر هذا الفضل منذ أضحي هذا واضحا وضوح الشمس في رابعة النهار الأمر الذي يجب أن يؤخذ بعين الاعتبار وهذا كله يعتبر تشريفا وإيمانا منا بأهمية الدور الهام الذي يطلع به المواطن على وطنه وامته وخيراتنا.

فقد لست عن كتب استغلال هذا كله.. ويبدو هذا واضحا وجليا في الجسب والطريق الذي يربط حي شباغة بالخميس فقد أصبح مخطا لسكان هذا الحي بل أضحي شبه مصيدة وقد زاد الطين بلة الأمطر الغزيرة التي أدت إلى شل حركة المواصلات بين الحي والمدينة بعد أن تم الانفصال بين الجسب وبقية الطريق.

وأصبح هذا الحي في شبه عزلة عن بقية المدينة.

بل أن البعض من السكان رحل عن بيته واعتصم في منزل بعيد وقد كان هذا بمثابة انداز مبكر لإعادة النظر من قبل من يهمهم الأمر بالأسرعة في تشكيل لجنة للتشخيص على الموقع.. وآه من وراء القصد.

فهد عبد الله الثابت

## مجمع قروي للحرجة في الخطة الثالثة

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة - الرياض ص ب ٣٥٤

بعد التحية:

أشارة إلى منشئ بجريديكم العدد ٣٤٦٥ في ١٤٠٢/٥/٥

صفحة ٢١ تحت عنوان صوت من مدينة الحرجة.

عليه فنيكم أنه وردنا خطاب مدير عام الشؤون القروية رقم ٥/٣٥٢٢ في ١٤٠٢/٥/٢٩ والذي ذكر فيه سعادته بأنه سبق وأن صدر القرار الوزاري رقم ٥/٣١٢٤ في ١٤٠٢/٥/١٨

بمقتضى خدمات بلدية طهران الجنوب إلى تلك القرية وأضاف بأنه مقترح

أحداث مجمع قروي في تلك القرية في الخطة الخمسية الثالثة أن شاء الله وسيتم افتتاحه في إحدى سنوات الخطة حسب الأولوية.

أمل احاطكم بذلك ونشركه.. ولكم تحياتنا.

مدير العلاقات العامة بالنيابة - محمد المطري

## دراسة لإقامة مجمع قروي لبلدة الدليمية بالقصيم

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة - الرياض ص ب ٣٥٤

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

أشارة إلى منشئ بجريديكم العدد (٣٤٧١) في ١٤٠٢/٥/١١

بشان طلب بلدية الدليمية إقامة مجمع قروي بها.

عليه فنيكم أنه وردنا خطاب مدير عام الشؤون القروية رقم ٢/٣٥٢٩ في ١٤٠٢/٦/٢٢ والذي أقال فيه سعادته بأن القرية

المذكورة قد صدر لها القرار الوزاري رقم ٥/٣١٨٢ في ١٤٠٠/٩/١٨

بعد الخدمات لها من المجمع القروي بالنهانية.

وأضاف أن هناك دراسة لإقامة مجمع قروي بالمنطقة سيخدم

القرية المذكورة والقرى المجاورة عند اعتماده.

أمل احاطة سعادتك بذلك ونشركه.. ولكم تحياتنا.

مدير العلاقات العامة بالنيابة - محمد المطري

## المخطط تم اعتماده

سعادة/رئيس تحرير جريدة الجزيرة الغراء - المحترم

بعد التحية

أشارة إلى منشئ بجريديكم بالعدد رقم (٣٥٠٣) على الصفحة التاسعة

بعنوان مدينة وضعية بقلم المواطن/ محمد عبد الله الحضي بشأن عدم

توزيع مخطط القصب على مستحقيه من المواطنين .... الخ.

عليه أحب إيضاح الحقيقة لسعادتك بأن المخطط الذي أشار إليه

صاحب المقال تم اعتماده بتاريخ ١٤٠٠/٨/١٥ وذلك قبل افتتاح

المجمع القروي بالقصب حينما كانت البلدة مشغولة بخدمات بلدية

شوارع.. إلا أنه بعد افتتاح المجمع وبشر أعماله وجد أن هناك بعض

الاشكالات بالمخطط يحترق المسار الطريق الموصل من القصب إلى

حريملاء وجرى التنسيق بين الجهات المختصة بالبلدية العامة للشؤون

البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى ووزارة المواصلات حيال تعديل

الطريق عن المخطط وقد أقلت وزارة المواصلات بخطينها رقم (١٥٧) في

١٤٠١/١١/٢٩ بأنه لا يمكن تعديل مسار الطريق.. وجرى إعادة الرقع

المسلي للكان المراد تخطينه من جديد رفعا مساحيا.. وجرى تنظيم

المخطط الجديد واعتمده مرة أخرى برقم (٣٦٦). وأعيد بتاريخ

١٤٠٢/٥/١٢.. وهذا سبب عدم تنفيذ المخطط في حينه.. وأنه قد تم

تشكيل لجنة لتوزيع المخطط المذكور على مستحقيه ولا يبقى إلا اعتماد

تسيرة درجات المخطط ورفع عن ذلك مقام وزارة الشؤون البلدية

والقروية بخطين المجمع رقم (٥/٣٦٦) في ١٤٠٢/٥/٢٨.. وعند

ورود اعتماد درجات المخطط سوف يبدأ العمل على الفور إن شاء الله في

توزيع المخطط على مستحقيه من المواطنين.

نرجو نشر ذلك بجريديكم الغراء.. شكرين لكم تعاونكم.

ولكم تحياتي.

رئيس المجمع القروي بالقصب

ترحيب ضوحي الشيبين

● النور/ تعلن المحكمة الشرعية بالفخر أنه انتهى إليها على بن حسن بن هادي القحطاني أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض الواقعة في محله السعودية بالبريد لدى القاضي عضو عبد العزيز بن عيسى الجبروي المحذوبة بالحدود الآتية: جنوبا بطول ٢٢٢ الأرض رقم ٢٩٣ وشمالا بطول ٢٢٢ الشارع رقم ٣١ المتجه من الشرق إلى الغرب. وبقرا بطول ٣٠ الأرض رقم ٢٩٣ وغربا بطول ٣٠ متر الشارع رقم ٢٥ المتجه من الشمال إلى الجنوب وطلب إعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخ إعلان.

شركة الربيع والنصار  
القسم التجاري

مختبرات طرق وإنشاءات

تربة  
أسمنت  
خرسانة

تليم فوري من المستودعات

الرياض: طريق خريص - ت: ٥٤٥-٤٩١ / ٥٩٠-٤٩١  
تلكس: ٢٠٩٨٦ رانكوم أس. جيه.

هكذا عند الأصل

## تحتذير

تعلن شركة تسويق الأجهزة الإلكترونية

أختصاصات تحت تسمية خروج ومعودة كلفونجيا

١ - نادر محمود محمد منصور - أدبي الجنسية

٢ - عماد الدين أحمد بلوط - لبناني الجنسية

٣ - مرقص مجيد محمود - لبناني الجنسية  
وعملت أعم لم يعودوا إلى العمل .. فالشركة  
تحتفظ بملكية كل ما يتعلق بمقرم وأجهزة عليهم.

شركة تسويق الأجهزة الإلكترونية

تلفون: ٤٧٧٦٥٠ - الرياض

## تعلن

الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية

فندق الرياض ماريوت

عن انتهاء خدمات مكفوليها :

١ - محمد أنجواوي

٢ - فهد ياسين براند بوشي

٣ - قادر أمير هلاجو

٤ - ماريوت

٥ - ماريوت

٦ - ماريوت

٧ - ماريوت

٨ - ماريوت

٩ - ماريوت

١٠ - ماريوت

١١ - ماريوت

١٢ - ماريوت

١٣ - ماريوت

١٤ - ماريوت

١٥ - ماريوت

١٦ - ماريوت

١٧ - ماريوت

١٨ - ماريوت

١٩ - ماريوت

٢٠ - ماريوت

٢١ - ماريوت

٢٢ - ماريوت

٢٣ - ماريوت

٢٤ - ماريوت

٢٥ - ماريوت

٢٦ - ماريوت

٢٧ - ماريوت

٢٨ - ماريوت

٢٩ - ماريوت

٣٠ - ماريوت

٣١ - ماريوت

٣٢ - ماريوت

٣٣ - ماريوت

٣٤ - ماريوت

٣٥ - ماريوت

٣٦ - ماريوت

٣٧ - ماريوت

٣٨ - ماريوت

٣٩ - ماريوت

٤٠ - ماريوت

٤١ - ماريوت

٤٢ - ماريوت

٤٣ - ماريوت

٤٤ - ماريوت

٤٥ - ماريوت

٤٦ - ماريوت

٤٧ - ماريوت

٤٨ - ماريوت

٤٩ - ماريوت

٥٠ - ماريوت

٥١ - ماريوت

٥٢ - ماريوت

٥٣ - ماريوت

٥٤ - ماريوت

٥٥ - ماريوت

٥٦ - ماريوت

٥٧ - ماريوت

٥٨ - ماريوت

٥٩ - ماريوت

٦٠ - ماريوت

٦١ - ماريوت

٦٢ - ماريوت

٦٣ - ماريوت

٦٤ - ماريوت

٦٥ - ماريوت

٦٦ - ماريوت

٦٧ - ماريوت

٦٨ - ماريوت

٦٩ - ماريوت

٧٠ - ماريوت

٧١ - ماريوت

٧٢ - ماريوت

٧٣ - ماريوت

٧٤ - ماريوت

٧٥ - ماريوت

٧٦ - ماريوت

٧٧ - ماريوت

٧٨ - ماريوت

٧٩ - ماريوت

٨٠ - ماريوت

٨١ - ماريوت

٨٢ - ماريوت

٨٣ - ماريوت

٨٤ - ماريوت

٨٥ - ماريوت

٨٦ - ماريوت

٨٧ - ماريوت

٨٨ - ماريوت

٨٩ - ماريوت

٩٠ - ماريوت

٩١ - ماريوت

٩٢ - ماريوت

٩٣ - ماريوت

٩٤ - ماريوت

٩٥ - ماريوت

٩٦ - ماريوت

٩٧ - ماريوت

٩٨ - ماريوت

٩٩ - ماريوت

١٠٠ - ماريوت

١٠١ - ماريوت

١٠٢ - ماريوت

١٠٣ - ماريوت

١٠٤ - ماريوت

١٠٥ - ماريوت

١٠٦ - ماريوت

١٠٧ - ماريوت

١٠٨ - ماريوت

١٠٩ - ماريوت

١١٠ - ماريوت

١١١ - ماريوت

١١٢ - ماريوت

١١٣ - ماريوت

١١٤ - ماريوت

١١٥ - ماريوت

١١٦ - ماريوت

١١٧ - ماريوت

١١٨ - ماريوت

١١٩ - ماريوت

١٢٠ - ماريوت

١٢١ - ماريوت

١٢٢ - ماريوت

١٢٣ - ماريوت

١٢٤ - ماريوت

١٢٥ - ماريوت

١٢٦ - ماريوت

١٢٧ - ماريوت

١٢٨ - ماريوت

١٢٩ - ماريوت

١٣٠ - ماريوت

١٣١ - ماريوت

١٣٢ - ماريوت

١٣٣ - ماريوت

١٣٤ - ماريوت

١٣٥ - ماريوت

١٣٦ - ماريوت

١٣٧ - ماريوت

١٣٨ - ماريوت

١٣٩ - ماريوت

١٤٠ - ماريوت

١٤١ - ماريوت

١٤٢ - ماريوت

١٤٣ - ماريوت

١٤٤ - ماريوت

١٤٥ - ماريوت

١٤٦ - ماريوت

١٤٧ - ماريوت

١٤٨ - ماريوت

١٤٩ - ماريوت

١٥٠ - ماريوت

١٥١ - ماريوت

١٥٢ - ماريوت

١٥٣ - ماريوت

١٥٤ - ماريوت

١٥٥ - ماريوت

١٥٦ - ماريوت

١٥٧ - ماريوت

١٥٨ - ماريوت

١٥٩ - ماريوت

١٦٠ - ماريوت

١٦١ - ماريوت

١٦٢ - ماريوت

١٦٣ - ماريوت

١٦٤ - ماريوت

١٦٥ - ماريوت

١٦٦ - ماريوت

١٦٧ - ماريوت

١٦٨ - ماريوت

١٦٩ - ماريوت

١٧٠ - ماريوت

١٧١ - ماريوت

١٧٢ - ماريوت

١٧٣ - ماريوت

١٧٤ - ماريوت

١٧٥ - ماريوت

١٧٦ - ماريوت

١٧٧ - ماريوت

١٧٨ - ماريوت

١٧٩ - ماريوت

١٨٠ - ماريوت

١٨١ - ماريوت

١٨٢ - ماريوت

١٨٣ - ماريوت

١٨٤ - ماريوت

١٨٥ - ماريوت

١٨٦ - ماريوت

١٨٧ - ماريوت

١٨٨ - ماريوت

١٨٩ - ماريوت

١٩٠ - ماريوت

١٩١ - ماريوت

١٩٢ - ماريوت

١٩٣ - ماريوت

١٩٤ - ماريوت

١٩٥ - ماريوت

١٩٦ - ماريوت

١٩٧ - ماريوت

١٩٨ - ماريوت

١٩٩ - ماريوت

٢٠٠ - ماريوت

٢٠١ - ماريوت

٢٠٢ - ماريوت

٢٠٣ - ماريوت

٢٠٤ - ماريوت

٢٠٥ - ماريوت

٢٠٦ - ماريوت

٢٠٧ - ماريوت

٢٠٨ - ماريوت

٢٠٩ - ماريوت

٢١٠ - ماريوت

٢١١ - ماريوت

٢١٢ - ماريوت

٢١٣ - ماريوت

٢١٤ - ماريوت

٢١٥ - ماريوت

٢١٦ - ماريوت

٢١٧ - ماريوت

٢١٨ - ماريوت

٢١٩ - ماريوت

٢٢٠ - ماريوت

٢٢١ - ماريوت

٢٢٢ - ماريوت

٢٢٣ - ماريوت

٢٢٤ - ماريوت

٢٢٥ - ماريوت

٢٢٦ - ماريوت

٢٢٧ - ماريوت

٢٢٨ - ماريوت

٢٢٩ - ماريوت

٢٣٠ - ماريوت

٢٣١ - ماريوت

٢٣٢ - ماريوت

٢٣٣ - ماريوت

٢٣٤ - ماريوت

٢٣٥ - ماريوت

٢٣٦ - ماريوت

٢٣٧ - ماريوت

٢٣٨ - ماريوت

٢٣٩ - ماريوت

٢٤٠ - ماريوت

٢٤١ - ماريوت

٢٤٢ - ماريوت

٢٤٣ - ماريوت

٢٤٤ - ماريوت

٢٤٥ - ماريوت

٢٤٦ - ماريوت

٢٤٧ - ماريوت

٢٤٨ - ماريوت

٢٤٩ - ماريوت

٢٥٠ - ماريوت

٢٥١ - ماريوت

٢٥٢ - ماريوت

٢٥٣ - ماريوت

٢٥٤ - ماريوت

٢٥٥ - ماريوت

٢٥٦ - ماريوت

٢٥٧ - ماريوت

٢٥٨ - ماريوت

٢٥٩ - ماريوت

٢٦٠ - ماريوت

٢٦١ - ماريوت

٢٦٢ - ماريوت

٢٦٣ - ماريوت

٢٦٤ - ماريوت

٢٦٥ - ماريوت

٢٦٦ - ماريوت

٢٦٧ - ماريوت

٢٦٨ - ماريوت

٢٦٩ - ماريوت

٢٧٠ - ماريوت

٢٧١ - ماريوت

٢٧٢ - ماريوت

٢٧٣ - ماريوت

٢٧٤ - ماريوت

٢٧٥ - ماريوت

٢٧٦ - ماريوت

٢٧٧ - ماريوت

٢٧٨ - ماريوت

٢٧٩ - ماريوت

٢٨٠ - ماريوت

٢٨١ - ماريوت

٢٨٢ - ماريوت

٢٨٣ - ماريوت

٢٨٤ - ماريوت

٢٨٥ - ماريوت

٢٨٦ - ماريوت

٢٨٧ - ماريوت

عميد كلية جمعية التعليم الاسلامي في كيرالا بالهند "الجزيرة":

# أهداف الكلية نشر اللغة العربية وآدابها والثقافة الإسلامية في الهند

رسالة  
الدوحة  
من  
مكتب  
الجزيرة

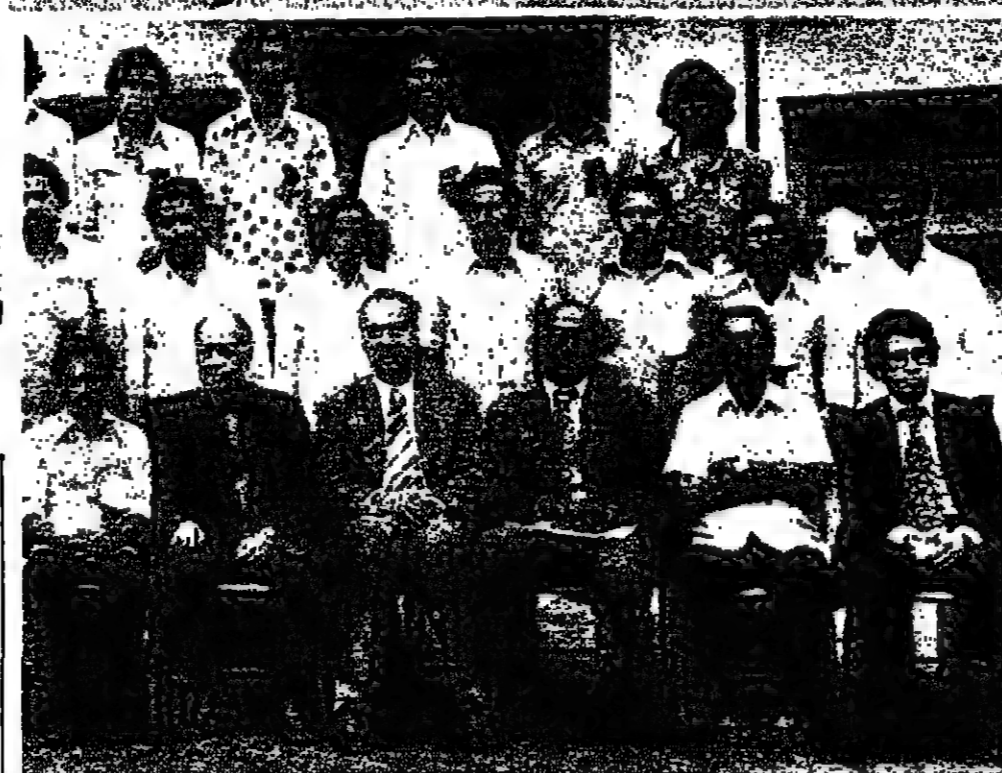
مناشدة الدول العربية والإسلامية زيادة الدعم المادي للكلية.. حتى تؤدي رسالتها



□ سؤولو الكلية مع الوفود من الاقطار العربية: اصحاب الغفيلة الشيخ المروزي محمد الدوسري (دار الاثاء بالكويت) وعبدالله بن سليمان بن منيع (رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة) والشيخ عبدالحق عبد الستار (دولة قطر) ود. حسين هاشم ود. حسام الدين (جامع الزين) □

مؤسسات عربية عامة ستخصص علم اللغة بكل ما تحمله من اوطار وادب

المناشدة لزيادة الاهتمام بالدراسات العربية في الهند



□ اعضاء لجنة استقبال الدعوة مع حضرات وفود الجامعات العربية: د. ابراهيم فوزان صالح فوزان ود. عبد القادر نجلي ابوصالح (مؤسسة جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية) ود. عبد القادر حسين (جامعة الامارات العربية المتحدة) □



□ البروفيسور عبد الله عبد السلام عميد كلية جمعية التعليم الاسلامي بالهند □

كلية جمعية التعليم الاسلامي في (مناشدة كيرالا) هي القاعدة التعليمية الاولى للدراسات العربية الاسلامية في جنوب الهند وذات اهداف خيرة طيبة لنشر اللغة العربية وآدابها، والثقافة الاسلامية والحفاظ على الشخصية المسلمة في وسط يعج بالدعوات المخدرة عن هدي الاسلام ودين الله القويم. واذا كانت هذه الكلية بحاجة ملحة الى الدعم المادي فهي ايضا بحاجة الى الدعم العلمي، فكل الجامعات العربية مطالبة بان تولد بعض اساتذتها المختصين باللغة العربية وآدابها الى هذه الكلية ليسهموا في نشر الثقافة العربية والاسلامية في هذه المنطقة الحساسة من بلاد الهند.

لقاء الجزيرة معهما

وحتى نتعرف على كل ما يدور حول كلية جمعية التعليم الاسلامي واهدافها كان للجزيرة هذا اللقاء مع البروفيسور عبد الله عبد السلام عميد الكلية والبروفيسور عبد العزيز المنقادي رئيس قسم اللغة العربية بالكلية.

نشأة الكلية واهدافها

■ متى تأسست الكلية وماي اهدفها؟  
— انشئت كلية جمعية التعليم الاسلامي عام ١٩٦٥ في قرية منيار لتحقيق الاهداف التالية:  
• نشر العلوم والآداب الحديثة والاسلامية بين المسلمين.  
• تهيئة الشباب الاسلامي لبحث الاساليب العلمية والحضارية والادارية لمواجهة التحديات التي تهيئها.  
• جعل الكلية مركزا لحفظ التراث الاسلامي الذي خلفه العلماء القدامى في كيرالا.  
• ان تصبح موقعا للتحقق بالفلوكلور الاسلامي والوان الفنون التي ابتكرها المسلمون في كيرالا.  
• انتشاء قاعدة للدراسة العليا للعلوم الاسلامية والبحث فيها في جو اسلامي.

اكبر حركة اسلامية في كيرالا

■ ماذا عن جمعية التعليم الاسلامي وكيفية تأسيس الكلية؟  
— لما توسعت نشاطات جمعية التعليم الاسلامي الكيرالي واتحدت فيها عدة جمعيات ثقافية اسلامية محلية انتقلت اليها ادارة هذه الكلية عام ١٩٦٩م. وجمعية التعليم الاسلامي الكيرالي احتلت في تلك الفترة مكانة مرموقة بين الجمعيات الاسلامية بانجازاتها البارزة في حقول العلم والثقافة والانشاء الحضارية حتى وصفت باكبر حركة اسلامية ثقافية في كيرالا.  
وكان انتقال ادارة الكلية الى يد الجمعية المذكورة لائحة عهد جديد في تاريخها فقد قطعت اشواط بعيدة

المراحل الدراسية في الكلية

■ ماذا نرى بالأسفل الدراسية في الكلية؟  
— توفر للدراسة في هذه الكلية الى مرحلة الماجستير في اللغة العربية وفي علم الحيوان.  
كما توفر للدراسة الى مرحلة درجة ليسانس في المواد التالية:  
• علم الحيوان، علم النبات، الكيمياء، الفيزياء، الرياضيات، الدراسات الاسلامية، اللغة العربية، اللغة الهندية، التجارة، التاريخ، الاقتصاد.

ترقية دراسة الرياضيات

ويتوقع ان تمنح جامعة كاليكوت الاجازة لقرائية دراسة الرياضيات الى درجة ماجستير.

مكتبة ضخمة بالكلية

ويحتج بالكلية مكتبة تضم ١٩ الف مجلد في لغات ملايكم والانجليزية والعربية، ولقسم العربي منها مزود بالوظائف الحديثة والقديمة وقد زودتها بالكتب النادرة المراكز التالية:  
• جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية  
• وزارة الاعلام بمللكة العربية السعودية.  
• رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة.  
• ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد

اثروا المجتمع الاسلامي في الهند

■ وعن خريجي الكلية واسهامهم في الميادين المختلفة

بالرياض:  
• ادارة الشؤون الدينية بدولة قطر.  
• معهد البحوث والدراسات العربية بالقاهرة.  
• سفارة جمهورية مصر العربية بدلهي الجديدة.  
• مستوى عال للكلية

يقول رئيس قسم اللغة العربية بالكلية:  
— خريجو هذه الكلية الذين يعدون بالمثلثات اثروا المجتمع الاسلامي والهندي بامهامهم الفعال في شتى نواحي الحياة من دعوة وقضاء وفنون وطب وهنسة وادارة وسياسة وتجارة وصناعة، ومطاطعة ملايكم بفضل ريادتهم وخدماتهم تسرع خطاهم الحديثة في دربها الى التقدم والتوعية الدينية والعلمية.

المشاريع المستقبلية للكلية

■ ماهي المشاريع المستقبلية للكلية؟  
— يقول البروفيسور عبد السلام:  
— نعم انه الذي وفقا للتغلب على كثير من العوائق في جعل هذه الكلية موقعا كبيرا للتراث الاسلامي وموقعا للعلوم المعاصرة.

اقسام جديدة في مرحلة درجة الماجستير

وستضيف الى الاقسام الحاضرة في الكلية اقساما جديدة في مرحلة درجة ماجستير في اهم المواد العلمية والادبية وتحقيقا لهذا الهدف ازمعنا على تنفيذ المشاريع التالية:  
١- انتشاء مبنى ثلاثة طوابق يضم القسم العربي والدراسات الاسلامية، وصعوف اقسام ماجستير ومعلمها.

٢- ترميم وتوسيع المسجد الحالي في حرم الكلية تلافيا لحاجة الزيادة المطردة في عدد الطلبة.  
٣- بناء حائط حول حرم الكلية التي تبلغ مساحتها ٢٥ فداناً.  
٤- شراء الكتب والمعدات اللازمة للمعامل.

ندوة عالمية عن الاتجاهات الحديثة

■ يعقد البروفيسور المنقادي رئيس قسم اللغة العربية بالكلية بقره:  
— وتحقيقا لاهداف التي انشئت من اجلها الكلية اقيمت فيها عام ١٩٧٨ م في شهر ديسمبر ندوة عالمية



□ البروفيسور عبد العزيز المنقادي

□ استاذ اللغة العربية بالكلية □

عن الاتجاهات الحديثة في الادب العربي المعاصر... حضرها ابناء واستاذة من الاقطار العربية يمثلون الجامعات والمؤسسات الاسلامية فيها منها: جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض، وجامعة الرياض، وجامعة قطر، وجامعة الامارات العربية المتحدة، ومعهد البحوث والدراسات العربية بالقاهرة، وسفارة جمهورية مصر العربية بدلهي الجديدة... وافقت الندوة ساحة الشيخ ابو الحسن علي الندوي ممثل رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة وضو المجلس التأسيسي لها.

كما اشترك في الندوة اربعون استاذاً جامعياً ممثلين عن الكليات المختلفة بمختلف جامعات الهند، ولدت الندوة نجاحاً عظيماً بمعطياتها الادبية وثمراتها الثقافية، وهذه هي المرة الاولى في تاريخ الهند الحديث ان تسجل فرصة للممارسين باللغة العربية فيها ليتبادلوا الخبرات مع اخوانهم في الاقطار العربية والاختلاط بهم اختلاطاً اديبياً.

ندوة ثانية عن مميزات الادب العربي

وثانية للطلبة الملتح من المشتغلين باللغة العربية وتشجيعاً من الدوائر الاسلامية والعلمية بالهند فقد اقامت الكلية ندوة اديبية ثانية عن مميزات الادب العربي المعاصر، وعقدت في الفترة ما بين ١٠ و ١٣ من ربيع الاول عام ١٤٠١ هـ واشترك فيها استاذة من جامعات الهند وجامعات البلاد العربية.

وقد بحثت في الندوة الموضوعات التالية:

١- تقويم الادب المعاصر على اساس القيم الروحية.  
٢- الادب العربي بين الجامعة الاسلامية والقومية العربية.  
٣- الانتماءات في الادب والفن.

١- المذاهب الادبية والنقد المعاصر.  
٢- مكتبة الادب العربي بين الادب العالمية.  
٣- ملامح الادب السعودي.  
٤- آثار النكبة الفلسطينية في الشعر والقصة.  
٥- شخصية ادب الخليج.  
٦- مفاهيم الشعر المعاصر في مصر.  
٧- مشاكل الدراسة العربية للاجناب.  
٨- نتائج طيبة للندوة

وبغرها من المواضيع ذات الاهمية وقد تمخضت الندوة عن نتائج طيبة ساعدت على تكييف الدراسة العربية في الهند ورفع مستواها وتكيف اساليبها.

الكلية بحاجة الى تحسين مواردها المالية

■ وعن موارد الكلية المالية يقول البروفيسور عبد السلام عميد الكلية:

— لاتزال مواردها مقتصرة على تبرعات فردية فهي بحاجة الى تحسين هذه الموارد لتستطيع ان تلبي متطلباتها التعليمية والاجتماعية وان تتغلب على الظروف الصعبة التي تواجهها ازاء اقبال الناشئة المسلمين على الالتحاق اليها في وسط يعج بالدعوات المخدرة عن هدي الاسلام التي تجد في جهل المسلمين وتخليطهم ملجأ صالحا لتكفيرهم وكفهم عن دين الاسلام القويم.

مناشدة البلاد العربية والاسلامية

وفي هذا المقام نشاهد كفة الاخوة في البلاد العربية والاسلامية دعم كلية جمعية التعليم ماديا وعلميا باعتبارها قاعدة اول للدراسات العربية والاسلامية في جنوب الهند لتتمتع من تطوير مؤسساتها وتوسيع مبنيتها لتزود من قهرتها على استيعاب الجيل المسلم المتطلع الى التزود بالثقافة الاسلامية والعربية، وان تحقيق هذه الاهداف النبيلة امانة في اعناق الفيوريين على الاسلام واللغة العربية.

ومناشدة الجامعات العربية

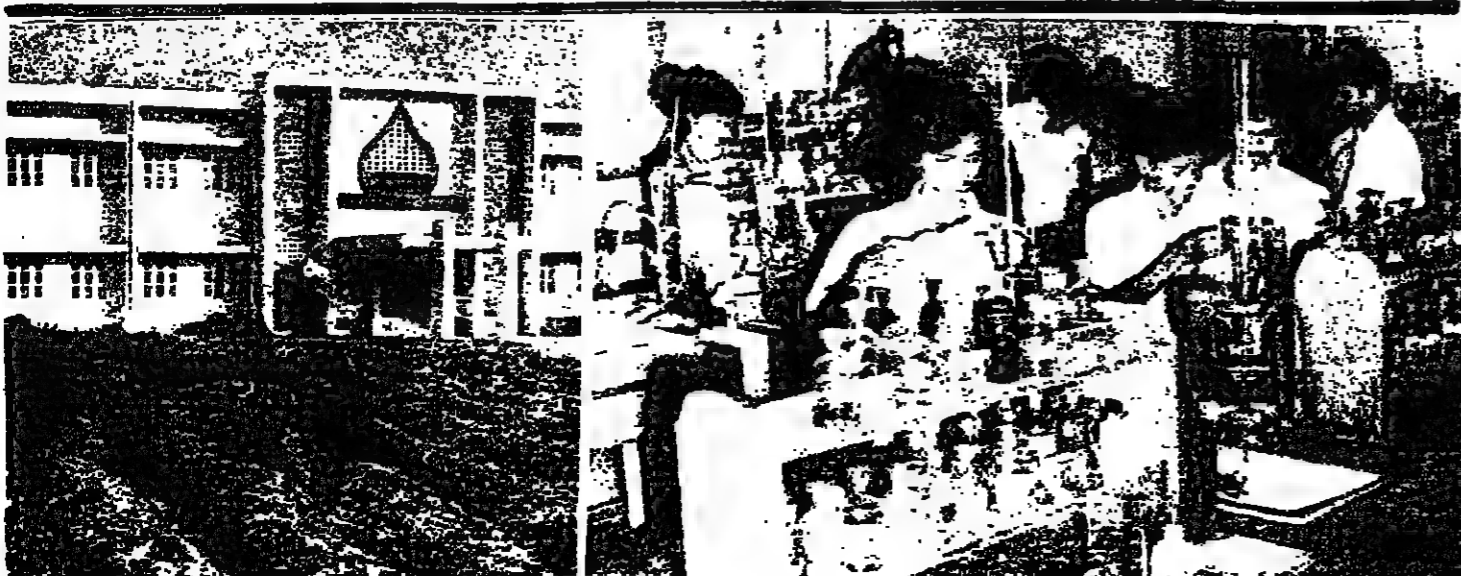
وتنشد الجامعات العربية ان تولد بعض استاذتها المختصين بالعربية وادابها لهذه الكلية ليكونوا عوناً على نشر الثقافة العربية والاسلامية في هذه المنطقة الحساسة من بلاد الهند.

تخصيص منح دراسية لطلبة الكلية

كما نشاهدها بتخصيص منح دراسية بن ختارهم الكلية من الطلاب والخريجين المسلمين.

وتزويدها بالخبراء المختصين

كما نامل بتزويد الكلية بالخبراء المختصين من الجامعات العربية لتكثيف الكتب الدراسية والمعاجم المناسبة لمرحل الدراسة الجامعية في اللغة العربية.



عند قدم علم الحيوان

معمل الكيمياء

**للبيع**  
**قصر فريد**  
في تصميمه وتنفيذه  
وتأثيثه وزخرفته  
الاتصال هاتف  
٤٥٤٣٢٢١ - ٤٥٤١٢٨٦  
١٠-١١ شهر ٧-٥ مساوا  
محمد الطيبي

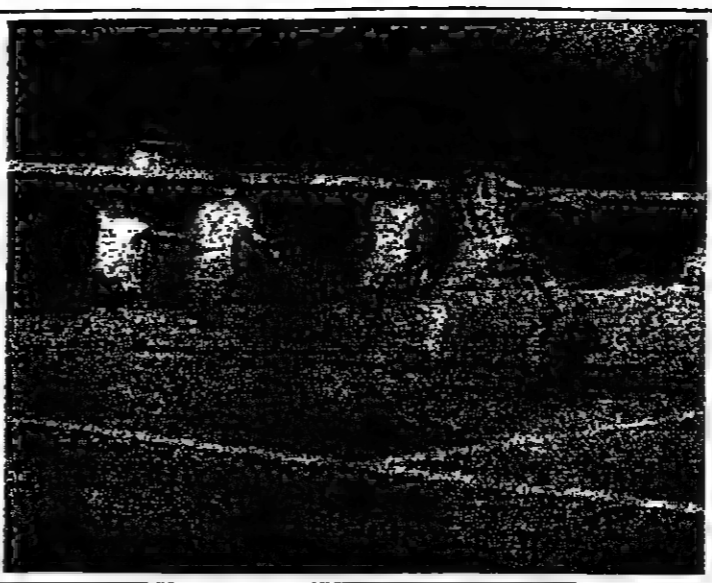
**مطلوب مساعد أمين صندوق**  
شركة وطنية بحاجة الى:  
مساعد أمين صندوق - على أن تتوفر لديه الشروط التالية:  
١- اذنه من قبل وزارة المالية من شهادة الكفاءة  
٢- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٣- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٤- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٥- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٦- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٧- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٨- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٩- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
١٠- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
١١- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
١٢- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
١٣- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
١٤- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
١٥- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
١٦- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
١٧- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
١٨- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
١٩- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٢٠- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٢١- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٢٢- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٢٣- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٢٤- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٢٥- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٢٦- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٢٧- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٢٨- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٢٩- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٣٠- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٣١- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٣٢- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٣٣- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٣٤- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٣٥- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٣٦- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٣٧- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٣٨- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٣٩- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٤٠- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٤١- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٤٢- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٤٣- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٤٤- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٤٥- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٤٦- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٤٧- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٤٨- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٤٩- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٥٠- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٥١- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٥٢- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٥٣- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٥٤- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٥٥- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٥٦- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٥٧- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٥٨- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٥٩- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٦٠- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٦١- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٦٢- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٦٣- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٦٤- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٦٥- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٦٦- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٦٧- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٦٨- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٦٩- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٧٠- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٧١- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٧٢- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٧٣- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٧٤- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٧٥- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٧٦- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٧٧- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٧٨- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٧٩- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٨٠- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٨١- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٨٢- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٨٣- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٨٤- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٨٥- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٨٦- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٨٧- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٨٨- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٨٩- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٩٠- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٩١- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٩٢- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٩٣- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٩٤- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٩٥- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٩٦- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٩٧- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٩٨- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
٩٩- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة  
١٠٠- اذنه من قبل وزارة الخزانة من شهادة الكفاءة

**اعلان**  
**تعلن مؤسسة محمد بن لادن**  
عن حاجتها الى:  
\* طابع آلة كاتبة عربيه وجنوبيه  
\* شقيب بطاقتها على ما ليسا في التفتيش  
فعلى من يجد نفسه في هذه القائمة  
لشغل احدى هذه الوظائف في مرجعة  
شؤون الموظفين بالمؤسسة كيدو ٧  
مبنى مبنى المكتبة بجدة ومطابقا معه  
شمارات في الاعمال والتعليمية  
والدراسية والتوضيحية

# برونو يختطف دور البطل المعجل في مسرحية "أنا والحظ العاثر" ليصل بالشباب لدور الثمانية



دور البطل المعجل في مسرحية "أنا والحظ العاثر" ليصل بالشباب لدور الثمانية



دور البطل المعجل في مسرحية "أنا والحظ العاثر" ليصل بالشباب لدور الثمانية

كتب / احمد العلولا..

حضور جماهيري غفير وتحت رعاية امير فيصل بن فهد وسمو نائبه فهد بن سلطان وعلى مدار ٩٠ دقيقة من مساء يوم امس وخالد المعجل يؤدي دوره التمثيلي في ملعب (الزلف) (المنظر) نظرا للامطار التي لم تتوقف عن الهطول في مسرحيته (انا والحظ العاثر) حيث ادى دوره بجدارة واقتدار وبذلك يدخل عالم (المسرح) من اوسع ابوابه..

ومع بدء الوقت الاضائي وبالتحديد في الدقيقة الخامسة من الشوط الاول اقدم اللاعب المعجل (برونو) على خطف دور البطولة من المعجل ولكن يؤدي دورا مثيرا في مشهد (عندما يتحول الهول الى جحيم) وعندما يتقلب الحظ العاثر الى حظ بسوء..

ويستمر دور المعجل في هذه المنطقة من العمل فدرت تحريك هذه اللعبة. وقد طلبنا بفتح المجال.. وسيدون سياتي علما.. الا ان الجواب دائما.. باننا كلما فتحنا باب الترتيب لم يقدم احد.. وبالطبع هذا بديهي.. طالما لم تتحركوا في سبيل ايجاد العدد المطلوب من الحكام.. ففتح باب الترتيب ففقط.. وفي هذه المعية.. لا يعني من مسؤولية عدم وجود العدد الكافي من الحكام.. فالتحريك والبحث والاعتماد هو واجبكم.. ويكتفي بتدليل على ذلك الجهود التي بذلت في اللجنة الفرعية لكرة الطائرة قبل ثلاثة مواسم.. عندما قاد رئيسها بجذب عدد كبير من راغبين للمشاركة.. في تحكيم هذه اللعبة.. وكانت النتيجة نجاحا واضحا لدورة الاعداد ونجاح عدد كبير منهم.. وهذا هو الطريق السليم.

والآن.. وبعد ان حددتم الشهر القادم موعدا لدورة الحكام المستجدين.. فهل ستكتفون بالخدمة فقط.. كما كان بالسابق.. ان ستحاولون البدء من الان في جذب اكبر عدد للمساهمة في تحكيم هذه اللعبة.. لا شك انكم لست ترمي على الطريق الاول فستتلقون المثل الشعبي (متملما رحتا جيتا) اما سلوك الطريق الثاني ومن الان فهو الواجب الملحق على عاتقكم.. ولذا ان ستمتدحوا ان لم توفقوا.. ولكن العمل اولاً وبعد ذلك العذر.

بالنيابة ابو ميساء

وكفى! ايضا اراد حمد الحمد ان يعتل خضية المسرح كي ينتزع دور البطل الحقيقي من المعجل الا انه سقط ايضا.. حيث اضاع هذا لا يمكن تعويضه.. كان ذلك في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني ٢٨- لعب كميح بدلا من السحاح! استمر الوضع على هذا المنوال.. والشباب هو الأفضل.. لقد ادى تظهريه نواف الخميس والتغيبات واجبهما الدفاعي والهجوم كمالا في الوقت الذي تراجعت فيه وسط النصر لستة دفاعه وبالأخص تظهريه.. ولذا ان كنا نقطة انطلاقه الغزو الشيعي.

ملحد كاد ان يطيح بالامال الشبابية في الدقيقة الاخيرة من عمر المباراة الا ان تهايت الكرة لمجد عبد الله من ليا الذي لعبها لها في وضع متمركز.. تفرد بالرمي ومن على خط الـ ٦ يافرة سد الكرة قوية.. فوق العارضة.. بعد ذلك لعب الشريان وقتا اضاليا.. الخفصة ومن خطا على دفاع النصر خارج منطقة الجزاء ليقاعه المعجل.

الرياح من جهة اخرى.. لعب برونو الكرة في طريقها للضربة الصنوبرية اصطدمت بحائط.. كان نجمنا لاعبا.. ونظريا ذكرا استطاع تحديا.. عبد الصخر جري سحر واتجاه الكرة عن مروان وذلك بتجديده نحو الهدف في الزاوية اليسرى العليا عن مروان.

كان هذا قاتلا جاء بعد دور كفاي ويطوي استمرار على مايرسد عن ٩٠ دقيقة.. وحاول النصر تحقيق هدف التعادل.. اشرك محسن الجمان بدلا من برونو.. استغل فغيره.. وذلك في محاولة لخلق التفورات في الدفاع التهديفي المتراكم والمجسدي.. ولكن دون جدوى.

في الدقيقة ١٢ لاحت فرصة للنصر للتعادل لكن الكرة اصطدمت بالقفص في القفص.. وفي الدقيقة الرابعة تهايت فرصة للشباب ولكن في الشوط الثاني من الوقت الاضائي.. جدد النصر حيويته وشبابه.. ومحاولة جادة لتحقيق هدف التعادل.. ولكن كان الشباب مدافعا عن مرماه ووجدارة واستبسال في الوقت الذي هاجم فيه مرمي مروان.

وفي الدقيقة الرابعة تهايت فرصة للشباب خارج منطقة الجزاء صورة طبق الاصل من مكان هدف برونو.. سد ليا الكرة بالحكام وبق في الزاوية العليا اليسرى خارج لها المطلق مقدما مرماه باعجوبة من هدف محقق.. وهكذا أعلن الشباب عن وصوله لدور الثمانية بعد ان اطاق باعمال النصرارية الملحد..

ولم يطرأ على الموقف اي تغيير حيث كان متوقفا ان يغير الشوط الثاني من لصالحه في الوقت الذي يلعب وللوهاء سانداه.. الا ان الشباب كان الافضل..

والشوط الثاني تكرر في الشوط الثاني ولم يطرأ على الموقف اي تغيير حيث كان متوقفا ان يغير الشوط الثاني من لصالحه في الوقت الذي يلعب وللوهاء سانداه.. الا ان الشباب كان الافضل..

والشوط الاول ١٠-١٥ لصالح الجزيرة

والشوط الثاني ١٠-١٥ لصالح الجزيرة

والشوط الثالث ١٥-٧ لصالح الجزيرة

والشوط الرابع ١٥-١٢ لصالح الجزيرة

والشوط الخامس ١٥-١٦ لصالح الجزيرة

# إختتام سباق المملكة الدولي بنجاح منتخب المغرب يفوز بالبطولة ومنتخبنا الثالث



الإبطال على منصة التتويج



التركي يسلم الكأس لفريق المغرب

٧٩,٢٧,٢٥	تونس	الترتيب
٧٩,٥٠,٤١	العراق	الخامس
٨٠,٠٥,٥٤	الفريق العربي	السادس
٨١,٢٥,٤٧	السعودية ب	السابع
٨٢,٢٥,٥١	سوريا	الرابع
٨٥,٠٧,٠٥	مليزيا	الخامس
٨٥,٥٧,٥٤	الامارات	السادس
٨٩,٠٨,١١	لبنان	السابع
٨٩,٣١,٠٨	السودان	الثاني عشر

اختتمت يوم الخميس الماضي سباق المملكة الدولي الرابع للدراجات وذلك بملاعب الملز تحت رعاية الدكتور خالد التركي نائب رئيس الاتحاد السعودي للدراجات وكان السباق قد بدأ يوم الثلاثاء قبل الماضي وسباقه ١٠٠٠ كم من الرياض مروراً بقرية -سقراء- -ساجر- -عنيزة- -بريدة- -الزلف- -الجمعة- -ذوق- -الحصن- ثم المحطة الاخيرة الرياض. وشاهد في هذا السباق والذي نظمته المملكة الاتحاد السعودي للدراجات كل من: المغرب -تونس- -الجزائر- -الامارات- -العراق- -سوريا- -لبنان -السودان- -مليزيا- -الفريق العربي- والمملكة العربية السعودية بفرقتين (١-٢) ب) يومها الدولة المنتظمة لهذا السباق.

وقد حقق السباق بالاعتماد والحفوة من قبل امارات المناطق والايمان وذلك حين مرور من مناصمهم والافقة فيها فقد اعدت كل امانة مخيمات للامانة الى جانب توزيع الهدايا والجوائز التذكارية والتي شارك بها الاماني والمؤسسات الخيرية الى جانب مشركات رجال الامن والمرو في هذا السباق.

الترتيب النهائي للفريق - بسباق ١٠٠٠ ك. م.

الترتيب	الدولة	الزمن
الاول	المغرب	٧٩,١٢,٠٣
الثاني	الجزائر	٧٩,١٢,٣٤
الثالث	السعودية ١	٧٩,١٧,٥٨

الترتيب الفردي العام النهائي بسباق ١٠٠٠ كم.

الترتيب	الدولة	الزمن
الاول	مصر	٢٦,٢٢,٥٠
الثاني	جزيرة ملك المغرب	٢٦,٢٤,٣٨
الثالث	تونس	٢٦,٢٤,٤٦
الرابع	مليزيا	٢٦,٢٥,٢١
الخامس	سوريا	٢٦,٢٥,٢٨

# طائرة الهلال تهزم طائفة الرياض وتصل لدور الاربعة



الهلال - طائرة

ادار كاز فريق الهلال لكرة الطائرة دخل مباراة "عام الرياض" نظير سبعة واستعداد متواضع فانه قد قابل فريقا لا يقل عنه من حيث الاستعداد المتواضع والوقوف السليم حيث ودع الرياض مساء امس سبيل سبيل كاس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة من قبل الهلال بثلاثة اشواط مقابل لا شيء بعد مباراة متوسطة المستوى من الفريق الهلالي سبعة من جانب فريق الرياض.. ولم يزل الهلال في هذا اللقاء ان انه لم يكن مستوى في ادائه بل فاز نتيجة سوء مستوى الفريق المقابل له.. غابت التكتيكات الفعالة المعروفة بها الفريق الهلالي اذ انه حقق معظم نقاط المباراة عن طريق الخطاء لاعبي الرياض الفردي والجماعي.. نتيجة سوء الاستقبال وضعف التغطية وانعدام التمريرات السليمة اذ ان حائط لصد الهلالي لم يتغير شيئا في هذا اللقاء ان انه لم يكن هناك هجوم للهلالي بين مدى القدرة الدفاعية للفريق الهلالي.

الاشواط ١٥/٨، ١٣/١٥، ١٥/١٥

ويلاحظ من نتيجة الاشواط ان الشوط الثاني هو اقواها وقد فرط ابناء الرياض في كسبه اذ كانوا في وضع افضل من زميلهم الهلال.

الهلال بسببولة ولم يلق اي مقاومة تذكر من جانب فريق الرياض.

لقطات

حضر المباراة سمو الامير عبدالله بن سعد نائب رئيس مجلس الادارة الهلالية واعضاء الادارة.. وجهر مؤسس هذا اللقاء.

قد المباراة الحكام ابراهيم الحلبي وصالح محفوظ وكان التحكيم جيدا.. بهذا الفوز للفريق الهلالي يصل الى دور الاربعة ويقترب فريق الاتحاد يوم الجمعة القادم في الرياض.

الاشواط ١٥/٨، ١٣/١٥، ١٥/١٥

ويلاحظ من نتيجة الاشواط ان الشوط الثاني هو اقواها وقد فرط ابناء الرياض في كسبه اذ كانوا في وضع افضل من زميلهم الهلال.

الهلال بسببولة ولم يلق اي مقاومة تذكر من جانب فريق الرياض.

لقطات

الاشواط ١٥/٨، ١٣/١٥، ١٥/١٥

ويلاحظ من نتيجة الاشواط ان الشوط الثاني هو اقواها وقد فرط ابناء الرياض في كسبه اذ كانوا في وضع افضل من زميلهم الهلال.

الهلال بسببولة ولم يلق اي مقاومة تذكر من جانب فريق الرياض.

لقطات

حضر المباراة سمو الامير عبدالله بن سعد نائب رئيس مجلس الادارة الهلالية واعضاء الادارة.. وجهر مؤسس هذا اللقاء.

قد المباراة الحكام ابراهيم الحلبي وصالح محفوظ وكان التحكيم جيدا.. بهذا الفوز للفريق الهلالي يصل الى دور الاربعة ويقترب فريق الاتحاد يوم الجمعة القادم في الرياض.

الاشواط ١٥/٨، ١٣/١٥، ١٥/١٥

ويلاحظ من نتيجة الاشواط ان الشوط الثاني هو اقواها وقد فرط ابناء الرياض في كسبه اذ كانوا في وضع افضل من زميلهم الهلال.

الهلال بسببولة ولم يلق اي مقاومة تذكر من جانب فريق الرياض.

لقطات

حضر المباراة سمو الامير عبدالله بن سعد نائب رئيس مجلس الادارة الهلالية واعضاء الادارة.. وجهر مؤسس هذا اللقاء.

الاشواط ١٥/٨، ١٣/١٥، ١٥/١٥

ويلاحظ من نتيجة الاشواط ان الشوط الثاني هو اقواها وقد فرط ابناء الرياض في كسبه اذ كانوا في وضع افضل من زميلهم الهلال.

الهلال بسببولة ولم يلق اي مقاومة تذكر من جانب فريق الرياض.

لقطات

حضر المباراة سمو الامير عبدالله بن سعد نائب رئيس مجلس الادارة الهلالية واعضاء الادارة.. وجهر مؤسس هذا اللقاء.

قد المباراة الحكام ابراهيم الحلبي وصالح محفوظ وكان التحكيم جيدا.. بهذا الفوز للفريق الهلالي يصل الى دور الاربعة ويقترب فريق الاتحاد يوم الجمعة القادم في الرياض.

الاشواط ١٥/٨، ١٣/١٥، ١٥/١٥

ويلاحظ من نتيجة الاشواط ان الشوط الثاني هو اقواها وقد فرط ابناء الرياض في كسبه اذ كانوا في وضع افضل من زميلهم الهلال.

الهلال بسببولة ولم يلق اي مقاومة تذكر من جانب فريق الرياض.

لقطات

حضر المباراة سمو الامير عبدالله بن سعد نائب رئيس مجلس الادارة الهلالية واعضاء الادارة.. وجهر مؤسس هذا اللقاء.

الاشواط ١٥/٨، ١٣/١٥، ١٥/١٥

ويلاحظ من نتيجة الاشواط ان الشوط الثاني هو اقواها وقد فرط ابناء الرياض في كسبه اذ كانوا في وضع افضل من زميلهم الهلال.

الهلال بسببولة ولم يلق اي مقاومة تذكر من جانب فريق الرياض.

لقطات

حضر المباراة سمو الامير عبدالله بن سعد نائب رئيس مجلس الادارة الهلالية واعضاء الادارة.. وجهر مؤسس هذا اللقاء.

قد المباراة الحكام ابراهيم الحلبي وصالح محفوظ وكان التحكيم جيدا.. بهذا الفوز للفريق الهلالي يصل الى دور الاربعة ويقترب فريق الاتحاد يوم الجمعة القادم في الرياض.

الاشواط ١٥/٨، ١٣/١٥، ١٥/١٥

ويلاحظ من نتيجة الاشواط ان الشوط الثاني هو اقواها وقد فرط ابناء الرياض في كسبه اذ كانوا في وضع افضل من زميلهم الهلال.

الهلال بسببولة ولم يلق اي مقاومة تذكر من جانب فريق الرياض.

لقطات

حضر المباراة سمو الامير عبدالله بن سعد نائب رئيس مجلس الادارة الهلالية واعضاء الادارة.. وجهر مؤسس هذا اللقاء.

الاشواط ١٥/٨، ١٣/١٥، ١٥/١٥

ويلاحظ من نتيجة الاشواط ان الشوط الثاني هو اقواها وقد فرط ابناء الرياض في كسبه اذ كانوا في وضع افضل من زميلهم الهلال.

الهلال بسببولة ولم يلق اي مقاومة تذكر من جانب فريق الرياض.

لقطات

حضر المباراة سمو الامير عبدالله بن سعد نائب رئيس مجلس الادارة الهلالية واعضاء الادارة.. وجهر مؤسس هذا اللقاء.

قد المباراة الحكام ابراهيم الحلبي وصالح محفوظ وكان التحكيم جيدا.. بهذا الفوز للفريق الهلالي يصل الى دور الاربعة ويقترب فريق الاتحاد يوم الجمعة القادم في الرياض.

الاشواط ١٥/٨، ١٣/١٥، ١٥/١٥

ويلاحظ من نتيجة الاشواط ان الشوط الثاني هو اقواها وقد فرط ابناء الرياض في كسبه اذ كانوا في وضع افضل من زميلهم الهلال.

الهلال بسببولة ولم يلق اي مقاومة تذكر من جانب فريق الرياض.

لقطات

حضر المباراة سمو الامير عبدالله بن سعد نائب رئيس مجلس الادارة الهلالية واعضاء الادارة.. وجهر مؤسس هذا اللقاء.

الاشواط ١٥/٨، ١٣/١٥، ١٥/١٥

ويلاحظ من نتيجة الاشواط ان الشوط الثاني هو اقواها وقد فرط ابناء الرياض في كسبه اذ كانوا في وضع افضل من زميلهم الهلال.

الهلال بسببولة ولم يلق اي مقاومة تذكر من جانب فريق الرياض.

لقطات

حضر المباراة سمو الامير عبدالله بن سعد نائب رئيس مجلس الادارة الهلالية واعضاء الادارة.. وجهر مؤسس هذا اللقاء.

قد المباراة الحكام ابراهيم الحلبي وصالح محفوظ وكان التحكيم جيدا.. بهذا الفوز للفريق الهلالي يصل الى دور الاربعة ويقترب فريق الاتحاد يوم الجمعة القادم في الرياض.

الاشواط ١٥/٨، ١٣/١٥، ١٥/١٥

ويلاحظ من نتيجة الاشواط ان الشوط الثاني هو اقواها وقد فرط ابناء الرياض في كسبه اذ كانوا في وضع افضل من زميلهم الهلال.

الهلال بسببولة ولم يلق اي مقاومة تذكر من جانب فريق الرياض.

لقطات

حضر المباراة سمو الامير عبدالله بن سعد نائب رئيس مجلس الادارة الهلالية واعضاء الادارة.. وجهر مؤسس هذا اللقاء.

الاشواط ١٥/٨، ١٣/١٥، ١٥/١٥

ويلاحظ من نتيجة الاشواط ان الشوط الثاني هو اقواها وقد فرط ابناء الرياض في كسبه اذ كانوا في وضع افضل من زميلهم الهلال.

الهلال بسببولة ولم يلق اي مقاومة تذكر من جانب فريق الرياض.

لقطات

حضر المباراة سمو الامير عبدالله بن سعد نائب رئيس مجلس الادارة الهلالية واعضاء الادارة.. وجهر مؤسس هذا اللقاء.

قد المباراة الحكام ابراهيم الحلبي وصالح محفوظ وكان التحكيم جيدا.. بهذا الفوز للفريق الهلالي يصل الى دور الاربعة ويقترب فريق الاتحاد يوم الجمعة القادم في الرياض.

الاشواط ١٥/٨، ١٣/١٥، ١٥/١٥

ويلاحظ من نتيجة الاشواط ان الشوط الثاني هو اقواها وقد فرط ابناء الرياض في كسبه اذ كانوا في وضع افضل من زميلهم الهلال.

الهلال بسببولة ولم يلق اي مقاومة تذكر من جانب فريق الرياض.

لقطات

حضر المباراة سمو الامير عبدالله بن سعد نائب رئيس مجلس الادارة الهلالية واعضاء الادارة.. وجهر مؤسس هذا اللقاء.

الاشواط ١٥/٨، ١٣/١٥، ١٥/١٥

ويلاحظ من نتيجة الاشواط ان الشوط الثاني هو اقواها وقد فرط ابناء الرياض في كسبه اذ كانوا في وضع افضل من زميلهم الهلال.

الهلال بسببولة ولم يلق اي مقاومة تذكر من جانب فريق الرياض.

لقطات

حضر المباراة سمو الامير عبدالله بن سعد نائب رئيس مجلس الادارة الهلالية واعضاء الادارة.. وجهر مؤسس هذا اللقاء.

قد المباراة الحكام ابراهيم الحلبي وصالح محفوظ وكان التحكيم جيدا.. بهذا الفوز للفريق الهلالي يصل الى دور الاربعة ويقترب فريق الاتحاد يوم الجمعة القادم في الرياض.

الاشواط ١٥/٨، ١٣/١٥، ١٥/١٥

ويلاحظ من نتيجة الاشواط ان الشوط الثاني هو اقواها وقد فرط ابناء الرياض في كسبه اذ كانوا في وضع افضل من زميلهم الهلال.

الهلال بسببولة ولم يلق اي مقاومة تذكر من جانب فريق الرياض.

لقطات

حضر المباراة سمو الامير عبدالله بن سعد نائب رئيس مجلس الادارة الهلالية واعضاء الادارة.. وجهر مؤسس هذا اللقاء.

الاشواط ١٥/٨، ١٣/١٥، ١٥/١٥

ويلاحظ من نتيجة الاشواط ان الشوط الثاني هو اقواها وقد فرط ابناء الرياض في كسبه اذ كانوا في وضع افضل من زميلهم الهلال.

الهلال بسببولة ولم يلق اي مقاومة تذكر من جانب فريق الرياض.

لقطات

حضر المباراة سمو الامير عبدالله بن سعد نائب رئيس مجلس الادارة الهلالية واعضاء الادارة.. وجهر مؤسس هذا اللقاء.

قد المباراة الحكام ابراهيم الحلبي وصالح محفوظ وكان التحكيم جيدا.. بهذا الفوز للفريق الهلالي يصل الى دور الاربعة ويقترب فريق الاتحاد يوم الجمعة القادم في الرياض.

الاشواط ١٥/٨، ١٣/١٥، ١٥/١٥

ويلاحظ من نتيجة الاشواط ان الشوط الثاني هو اقواها وقد فرط ابناء الرياض في كسبه اذ كانوا في وضع افضل من زميلهم الهلال.

الهلال بسببولة ولم يلق اي مقاومة تذكر من جانب فريق الرياض.

لقطات

حضر المباراة سمو الامير عبدالله بن سعد نائب رئيس مجلس الادارة الهلالية واعضاء الادارة.. وجهر مؤسس هذا اللقاء.

الاشواط ١٥/٨، ١٣/١٥، ١٥/١٥

ويلاحظ من نتيجة الاشواط ان الشوط الثاني هو اقواها وقد فرط ابناء الرياض في كسبه اذ كانوا في وضع افضل من زميلهم الهلال.

الهلال بسببولة ولم يلق اي مقاومة تذكر من جانب فريق الرياض.

لقطات

حضر المباراة سمو الامير عبدالله بن سعد نائب رئيس مجلس الادارة الهلالية واعضاء الادارة.. وجهر مؤسس هذا اللقاء.

قد المباراة الحكام ابراهيم الحلبي وصالح محفوظ وكان التحكيم جيدا.. بهذا الفوز للفريق الهلالي يصل الى دور الاربعة ويقترب فريق الاتحاد يوم الجمعة القادم في الرياض.

الاشواط ١٥/٨، ١٣/١٥، ١٥/١٥

ويلاحظ من نتيجة الاشواط ان الشوط الثاني هو اقواها وقد فرط ابناء الرياض في كسبه اذ كانوا في وضع افضل من زميلهم الهلال.

الهلال بسببولة ولم يلق اي مقاومة تذكر من جانب فريق الرياض.

لقطات

حضر المباراة سمو الامير عبدالله بن سعد نائب رئيس مجلس الادارة الهلالية واعضاء الادارة.. وجهر مؤسس هذا اللقاء.

الاشواط ١٥/٨، ١٣/١٥، ١٥/١٥

ويلاحظ من نتيجة الاشواط ان الشوط الثاني هو اقواها وقد فرط ابناء الرياض في كسبه اذ كانوا في وضع افضل من زميلهم الهلال.

الهلال بسببولة ولم يلق اي مقاومة تذكر من جانب فريق الرياض.

لقطات

حضر المباراة سمو الامير عبدالله بن سعد نائب رئيس مجلس الادارة الهلالية واعضاء الادارة.. وجهر مؤسس هذا اللقاء.

قد المباراة الحكام ابراهيم الحلبي وصالح محفوظ وكان التحكيم جيدا.. بهذا الفوز للفريق الهلالي يصل الى دور الاربعة ويقترب فريق الاتحاد يوم الجمعة القادم في الرياض.

الاشواط ١٥/٨، ١٣/١٥، ١٥/١٥

ويلاحظ من نتيجة الاشواط ان الشوط الثاني هو اقواها وقد فرط ابناء الرياض في كسبه اذ كانوا في وضع افضل من زميلهم الهلال.

الهلال بسببولة ولم يلق اي مقاومة تذكر من جانب فريق الرياض.

لقطات

حضر المباراة سمو الامير عبدالله بن سعد نائب رئيس مجلس الادارة الهلالية واعضاء الادارة.. وجهر مؤسس هذا اللقاء.

الاشواط ١٥/٨، ١٣/١٥، ١٥/١٥

ويلاحظ من نتيجة الاشواط ان الشوط الثاني هو اقواها وقد فرط ابناء الرياض في كسبه اذ كانوا في وضع افضل من زميلهم الهلال.

الهلال بسببولة ولم يلق اي مقاومة تذكر من جانب فريق الرياض.

لقطات

حضر المباراة سمو الامير عبدالله بن سعد نائب رئيس مجلس الادارة الهلالية واعضاء الادارة.. وجهر مؤسس هذا اللقاء.

قد المباراة الحكام ابراهيم الحلبي وصالح محفوظ وكان التحكيم جيدا.. بهذا الفوز للفريق الهلالي يصل الى دور الاربعة ويقترب فريق الاتحاد يوم الجمعة القادم في الرياض.

الاشواط ١٥/٨، ١٣/١٥، ١٥/١٥

ويلاحظ من نتيجة الاشواط ان الشوط الثاني هو اقواها وقد فرط ابناء الرياض في كسبه اذ كانوا في وضع افضل من زميلهم الهلال.

الهلال بسببولة ولم يلق اي مقاومة تذكر من جانب فريق الرياض.

لقطات

حضر المباراة سمو الامير عبدالله بن سعد نائب رئيس مجلس الادارة الهلالية واعضاء الادارة.. وجهر مؤسس هذا اللقاء.

الاشواط ١٥/٨، ١٣/١٥، ١٥/١٥

ويلاحظ من نتيجة الاشواط ان الشوط الثاني هو اقواها وقد فرط ابناء الرياض في كسبه اذ كانوا في وضع افضل من زميلهم الهلال.

الهلال بسببولة ولم يلق اي مقاومة تذكر من جانب فريق الرياض.

لقطات

حضر المباراة سمو الامير عبدالله بن سعد نائب رئيس مجلس الادارة الهلالية واعضاء الادارة.. وجهر مؤسس هذا اللقاء.

قد المباراة الحكام ابراهيم الحلبي وصالح محفوظ وكان التحكيم جيدا.. بهذا الفوز للفريق الهلالي يصل الى دور الاربعة ويقترب فريق الاتحاد يوم الجمعة القادم في الرياض.

الاشواط ١٥/٨، ١٣/١٥، ١٥/١٥

ويلاحظ من نتيجة الاشواط ان الشوط الثاني هو اقواها وقد فرط ابناء الرياض في كسبه اذ كانوا في وضع افضل من زميلهم الهلال.

الهلال بسببولة ولم يلق اي مقاومة تذكر من جانب فريق الرياض.

لقطات

حضر المباراة سمو الامير عبدالله بن سعد نائب رئيس مجلس الادارة الهلالية واعضاء الادارة.. وجهر مؤسس هذا اللقاء.

الاشواط ١٥/٨، ١٣/١٥، ١٥/١٥

ويلاحظ من نتيجة الاشواط ان الشوط الثاني هو اقواها وقد فرط ابناء الرياض في كسبه اذ كانوا في وضع افضل من زميلهم الهلال.

الهلال بسببولة ولم يلق اي مقاومة تذكر من جانب فريق الرياض.

لقطات

حضر المباراة سمو الامير عبدالله بن سعد نائب رئيس مجلس الادارة الهلالية واعضاء الادارة.. وجهر مؤسس هذا اللقاء.

قد المباراة الحكام ابراهيم الحلبي وصالح محفوظ وكان التحكيم جيدا.. بهذا الفوز للفريق الهلالي يصل الى دور الاربعة وي





## عزيمتي «الجزيرة»

## السلامة

## استهلاك... الإنسان

الحديث هنا يدور حول نظام التقاعد بالنسبة للموظف، إذا كانت عجلة الحياة والتطور بالنسبة للدولة التي تخضع في بنائها لخطط خمسية.. إذا كان ذلك يتطلب طاقات جسمانية وفكرية.. فهل يغفل أن يغفل الإنسان يعمل حتى يصل إلى الستين؟

نعم الإنسان يستطيع العمل حتى الثمانين متى مارزق تماسكا في المجهود والقوى الفكرية والجسمانية.. لكن أن يكون عطوؤه متزايدا ومتشعبا مع دفعات التطور المطلوب في قطاعات الدولة فهذا شيء يحتاج إلى دراسة..

ثم هذا الإنسان.. ما هي قدراته التحصيلية ما هي الأمراض التي تعترض حياته.. وتأثير في نفسه.. وفي جسمه.. يجب أن ننسى ذلك.. خاصة في هذا العصر الكليج للإنسان كل يوم..

أن هذه الأمراض التي اشتدت بها هذا العصر تكفي لتفتيت الجبال.. وليس الإنسان.. ولكن هذا الإنسان مزال يمارس ظلمه لنفسه..

إلى جانب وسائل أخرى يسقط فيها الكثيرون - مع الأسف - تنهي قدراتهم الفكرية والعقلية..

إذا كان عدم ضبط المواعيد فيما يتعلق بالآكل.. والنوم والاستيقاظ.. وكذلك مؤثرات القلق الأخرى..

إذا كان ذلك كله يفتت هذا الإنسان.. فهل يغفل أن يغفل مريوطا إلى «عمود» العمل حتى يبلغ الستين ويطلب منه عطاء متطور؟

أن هناك أشياء جانبية أخرى يمارسها الإنسان تخصه هو.. إلى جانب ممارسته لعمل الدولة.. وهذا يعني استنزاف جزء آخر من طاقته.. في وقت أضاعه آخر يخصه هو.. وهذا هو المشاهد.. فكيف يستطيع إيجاد توازن لطاقته الفكرية والجسمانية لكي يبقى سليما معافا..

أن مسألة التطور السريع.. تتطلب إيجاد البديل السريع المتحمس والمتشجع والمتفاعل مع عوامل الحداثة والتطور التي تتطلبها المنشآت للدولة..

لذلك.. فيجب.. أن نذكر من جديد لتصبح نظام التقاعد..

راشد الحمدان

## احتجاج على السماري!!

عزيمتي الجزيرة... ويصده ويصنع ويصنع فعلا قد وجه في

تحية طيبة.. وبعد.. سيرا في بداية الرسالة هذه أن تشكر هذه الجريدة الغراء والخاصة صفحة «عزيمتي الجزيرة» لما لها من أثر كبير وفعل في تبادل الآراء والمشاركة من الجميع.

لقد قرأنا في يوم الأحد الموافق ١٠ جمادى الثانية في العدد ٢٥٠٠ في زاوية مستعجل.. ما كتبه الأخ

عبد الرحمن السماري تحت عنوان مشياب التقيط.. وفيها فتيات الحفلات.. ولقد ذكر

الأخ في مقالته التقيط.. المتعلقات.. المتفادات.. القاصيات.. المتحولات..

الروايات.. وسأل نفسه ماذا يقول عنهن.. فهل من الممكن أن يلقى الأخ بهذا الاهتمام الذي

أثمه فيه جميع الفتيات.. والذي يستطيع أن يقلل عنه أنه فعلا

انهم غير منصفين ولا نعنسي بكلامنا هذا أنه لا يوجد فتيات من هذا النوع مثل ما ذكر الأخ

ولكن تقول إن جعل النظرة عامة للنظرة

علمة للنظرة والنظرة أبدأ لا تكون عامة.. فلماذا لا ينظر

الإنسان إلى الجانب الحسن

منها؟

والله أعلم بالصواب

منى العبد اللطيف

الرياض

والله أعلم بالصواب

والله أعلم بالصواب

والله أعلم بالصواب

والله أعلم بالصواب

والله أعلم بالصواب

والله أعلم بالصواب

والله أعلم بالصواب

والله أعلم بالصواب

والله أعلم بالصواب

والله أعلم بالصواب

## الجزيرة

## نبدأ الحوار سويا..

## الطلاب بحاجاتهم لبناء شخصياتهم

تأهلت كبرى العديد من المقالات التربوية والتعليمية والتي نوقشت من قبل بعض الزملاء ورجال التربية والتعليم والقراء الكرام والتي طرحت في صفحة (عزيمتي الجزيرة) وكانت تلك الآراء ايجابية للغاية فهي بناءة ومثمرة ولا أشك

الطلاب لا سيما بعد انشغالهم وكثرة ضغوطاتهم في حياتهم الدراسية واليومية الباقية من أصحاب الشخصية (الهيئة)...

التي ومن هذا المنطلق نتفق مع وجهات نظر الزملاء حول القضايا التربوية والتعليمية والتي تهدف في النهاية إلى غلبة الصلة التربوية والتعليمية..

وحيث أن من أهداف تلك العملية بناء شخصية الطالب وإعادة اعداد اعدادا جديدا يساهم بدوره في دفع عجلة التطور والتقدم في بلدنا فالتربية امر عظيم قضية حساسة وهامة تتعلق ببناء شخصية الطالب واتمنى من الاخوة الزملاء ورجال التربية والتعليم والقراء الاعزاء ان يتعرفوا

للموضوع عن طريق طرح آرائهم ومقترحاتهم حول القضية والتي لا تقل اهمية عن القضية التي سبق وان نوقشت حول رفع المستوى التعليمي للطلاب..

تتركز اهمية التربية والتعليم في الوقت الحاضر على نقاط عديدة جميعها تدور حول محور العملية التعليمية (الطالب) وفي مقدمتها بناء شخصية الفرد.. تلك الشخصية الاستقلالية القادرة على الاعتماد على نفسها بحيث يجد القدرة على تنمية ذاتيته وفق تكيه مع الآخرين..

وبناء الشخصية ليس بالأمر الهين الذي قد يتصوره البعض ان تلك العملية تتطلب تضامنا الجهود المبذولة على اساس متينة ومتكاملة من قبل الاطراف الاربعة المعنية بالموضوع وهي - الأسرة - المدرسة - المجتمع - الانسانية.. وهذه العناصر ينبغي فيها توافر شروط اساسية منها التراب والداخل ويعمى اوضح ان لا يغفل اي عنصر من بقية العناصر التربوية والتعليمية.. تتنقل من هذا المفهوم.. وإذا نظرنا إلى مدى تطبيقه في مدارسنا لنجد حقيقة واضحة وهي ان غالبية الاربعة (الأساتذة) يعمدون كل البعد عن ذلك الهدف الاساسي من عملية التربية الذي ان تلك المسئولية تقع خارج نطاق واجبهم الرئيسي والذي يقتصر بنظرهم على تلقين الطالب المعلومات والمعارف وفي

حدود المقرر تدريس المنهج المدرسي.. اما خلاف ذلك من حيث بناء شخصية الطالب مثلا فالطالب من المدرسين لا يدركون اطلاقا بان العملية التربوية تنطلق اساسا من العمل على رسم شخصية واضحة للطالب..

لقد اختلفت مفاهيم التربية عن ما كانت عليه سابقا.. بالاساس كان المدرس يبعث مخرجا يرتفع منه الطالب على مدار العام الدراسي.. ويفكر في ليل نهار.. وقد انعكست تلك المفاهيم على سلوك الطالب وشخصيته.. فالأكثري تعرضوا للفشل في حياتهم الدراسية واليومية الباقية من أصحاب الشخصية (الهيئة)...

وقد اختلف الوضع نتيجة للمفاهيم الحديثة والطرق التربوية البائدة.. يتجه الطالب إلى استذنه بغية العون والمساعدة في تحديد هويته ورسم شخصيته وهذا ما يتضح من خلال الرغبة الجادة من قبل الطالب نفسه الا انه يصطدم بالواقع المرير وهو تحدي استذنه عنه.. وبالذات في المرحلة الثانوية.. وهذا ما يجعل الطالب يعيش في داخله صراعا نفسيا بين متضادات كثيرة من بينها الثقة بالنفس والشك.. الاستقلالية والاعتماد على الآخرين وغيرها كثير..

والأسف الشديد ان الغالبية العظمى من المدرسين وكما ذكرت من قبل لا تعي ايدا اهمية بناء شخصية الطالب..

.. ان من أبرز عيوب الطالب السعودي الضعف الواضح في شخصيته وثقله يمثل من خلال امراضه المتعددة على سبيل المثال انكر منها - الخجل - صعوبة الكلام - عدم الثقة بالنفس - تقلب المزاج..

... وصف شخصية الطالب السعودي له مخاطره ومخاوف في المستقبل والذي يغلبه الجميع.. لذا من واجبا كبريين ومسؤولين في ميدان التعليم ان تواجه الموقف بحذر تام.. وان تعد دراسة واقية متكاملة عن حقيقة تلك الظاهرة وعلى ضوء النتائج التي تتوصل لها تتخذ الحلول والاجراءات اللازمة..

... حل الآن موعد دق جرس الانذار والموجه برسم وزارة المعارف ممثلة بالأكاديمي محمد السليم.. وكيل الوزارة لشؤون الطلاب.. والذي ادرك مدى اهتمامه وجديته في بحث كافة الامور المتعلقة بمستقبل طلابنا بل يحظى هذا الموضوع باهتمامه شخصيا..!!

أحمد العلولا

عن العوائس..

على نفسها جنت براقش!

لقد فتكت للطلاب وفاتكت الأيام الحلوة.. الأيام التي يقضيها

الرجل وروحه ولا يتذكرها الا تلك ولا للرجل حيث ان الناس

ماشون على هذه العادة ولا يتذكرونها بل هي سنة الحياة وانت

خلفت هذه السنة وتربطت فيها ان يخرجك وتحتل بمعمود

وتضيقن كما تضيق التوتريجات اللاتي لن يوراد.. لا تحولي

الاستقرار في الوفاة وتبقى لا مبالية بالزواج فان الوفاة وقتية

والفناء والكلوس زائلة ان بنت جرائك التي مثل سنك تزوجت

مكره وكان ابوها شجاعا وامها كذلك وهي لم يسبها ما اسبى

الآن لديها ثروة طائلة لا تقدر بالقول التي تملكها او يملكها كل

افراد عائلتك انها السعادة.. لقد أصبحت ما لا تزال.. انها زوجة

مستقرة في المجتمع.. ولا لعل اتركها لتفككها كليا بل يجب عليك ان

تسكي القلم باليد القيمي وتسكي مفتاح بيت الزوجية باليد

اليسرى..!!

انه يوجد في مجتمعنا كثير من الفتيات اللاتي اعمارهن في العقد

الرابع (١٤-٢٠) فيجب ان يتفحصن موضوعهن الاجتماعي حتى لا

يخترن المصير الذي راى البعض انساب تآخرون في الزواج

قوة شيكهن عندما كن من المتطلبات وغيرهن لا يقرأ ولا يكتب

وكذلك وجود اولياء امور ليسوا بواقعيين والبيت في موضوعهن في ذلك

الوقت.. وكذلك وجود المدة (القبول) في ابيدين.. لكن الواقع

والنتيجة التي وصل اليها الآن هي البرهان.. ان هؤلاء الفتيات

في هذه المرحلة لا يصلن كزوجات مثل بنات ٢٥-٣٠ سنة ركب

عليهن طبع العمل والاتجاه والادوار.. اما مقومات الزواج وما

يتطلبه من السلف والخلف والتعنية الخاصة فهدت من الكافرون.. ولذلك ارى ان تسارع اخواتي العرائس بتلقيه الطب

الاول او الثاني لمن يطلب يدهن.. ولن يطلب يدهن غالبا ان له

زوجة واولاد.. او امضى فترة من زوجة ولم تتجيب له اولاد.. او

زوجة مسكلة وله اولاد منها اولاد تزوجت وله اولاد مستعسقي

الافكار وتضيقن الذي افقدت الزواج المبكر ان التفتل للزوج

والرضا بما قدر الله عليه والاعتماد والعمل على اسعاد الزوج..

ولا تستمر افكارك الممتدة من الرجال والحالة الزوجية فتدري بك

الطلاق لا قدر الله الذي يعتبر حقيقة عليك في هذه السن.. انها

خسارة العمر لا قدر الله ما حصل لفظة سألحي.. وشهادتك

لها باربعها وانسها وكزني تسلك لينا بيت زوجي واولاد

يخسروكم لتكرن مستمرة في المجتمع ياولادك.. وزوجك وبيتك..

الآن لا يوجد لك بيت ولا زوج ولا اولاد.. فمن الذي يوصلك الى

المدرسة هو السائق او اخوك او ولد اخيك او احد اقاربك او حفلة

الكل الجامعي.. انه تكتنن عند اخيك او اخيك ولا يدرك ان

تخلي عنه.. انه طال ففاته ويتنظرون حركه لتكلم لا يفكرون في

لك هذا.. انخري في وجههم انهم يقررون ان هذه هي الحياة ان

احترامك هو بيتك وزوجك واولادك.. تذكرني عرك عندما تبغين

٥-٦ سنة وقد أصبحت بعبدة لا احد يسأل عنه لكن الفرصة

الآن في يدك فدي حيك.. انه ان استمرت بهذه الحالة

الاجتماعية فسوف يمتكن على نفسك عندما تشرعن على

الاربعة ان اكثر قليل وتكونين غير صالحة للعمل او الزواج

واقصد غير صالحة للعمل كعمدة او مديرة او موقفة لان تفكيرك

متأثرة ولا تستطيعين الاصحاح واخراج الهوم.. وبهذا ينفذ الدم

والحرة اذا الصرصر ولا يمكن تعويضه.. لذا يجب عليك المبادرة

بلطاعة القلاء من نوبك والبيت من زوج.. ان المتزويات

سيدات جدا.. واسلمن للمستقبل والصياة الكلية السعيدة ومولا..

العراس يتنقلن الى الورد ويتنقلن على عرمن الذي فلت ويتنقلن

الى الامام والوهين مليه بالخوف والرهبة من المستقبل..

عبدالله صالح السبيعي

الرياض ص ب ٤٠٩٨١

## هوامش صحفية



يكتبها اليوم: فهد العريفي

## المبتعثون تحت المجهر!!

مع تقديري لما يتحقق للمبتعث السعودي من مكافأة مجزية ورعاية طيبة من حكومته العزيزة.. فمن الكثير منا يستغرب النتائج والسياسة التي تتبعها كلياته وقابري ومجتمع ومسؤولين وشيخ عليه تجاه هؤلاء الاخوة من الطلبة الذين شملوا عن سواعد العزيمة وزوج الكثير منهم يظل من رحيق ما استجد من علوم وتقنيات وثقافة وفنون حديثة.. وفاروقوا الدار وشط بهم الخزار.. ويحجب كيف نظل تلحف بشدة في متابعتهم وتضليلهم مجهر المراقبة الصلوبة عليهم.. دراسة.. وسلوكا.. وتتسائل بلغة وحركة واستغراب اذا ما تأخر احدهم في دراسته!! لا تتسائل عن سر التأخر! ولا تبحث عن الاسباب الحقيقية والمسببات ولا تدرس لحوال الدارس دراسة متقانية واقية من كل الوجوه!

ولينا نصدر الاحكام (الهولائية) التي لا تقض فيها ولا استنكف بذاتة الطالب واعتباره غير صالح للتدخل.. فنفوس ابواب الامل فثقتنا الداء وسهل علينا معرفة الدواء.. وانضاحا عن كاهله نل

تخصص لا يتلق من استعداداته ورغبته وميله وحققنا له ما يتوافق مع قدراته الذهنية والنفسية فليس شرطا ان يكون البشر

كلهم في افرامهم الفطرية والكتسبية على نط واحد وفي قوة واحدة..

ويأخذنا الضحك الذي يشبه البكاء عندما نسبح ونقرأ لتعجيد

بعض المسؤولين عن المكتب التعليمي في الخارج لانفسهم

ومحاضراتهم عن (عيوهم السامرة!) وحرصهم واهتمامهم

وزيولهم الدائبة والادهم المفتوحة على مصراعيها.. للاستماع

للكوي الطلبة والاسراع بجل جميع مشكلاتهم حلا نهائيا..

ونسبح بعض الطلبة يقولون بالهم وليس انهم يتصلون مرات

ومرات ففاتتهم الاجابة من (سكربت) او (سكربت) اجنبية ليد ان

(سيداه) المسؤول مجاز او على سفر!! واذا اراد السفر الى المكتب

التعليمي فله يحتاج الى المال الذي قد لا يستطيع تجميعه.. واذا

تمكن من توفير المبلغ المطلوب فقد لا يجد الراس المشوول في مكانه!

واذا شامت الاقارب ووجدته يتكلم بمقابلة - وجهه لوجه - فلماذا

سجد عنه من حل لمشكلته؟! اذا كان امر تغيير التخصص ليس

منه ولا يخصص العلاج يصرف على قسطا محددا وهو محدود اصلا

بمبلغ مقطوع قد لا يكفي لاجراء عملية (لوز) او (زائدة دودية)!!

والغريب في الامر ان الطلبة في الداخل يشغلون ويشتغلون ويهر

بعضهم بظروف ونكسات ككل البشر على وجه الارض.. لكن تركيزنا

ولومنا وتجربتنا ينصب على اولئك الاحبة الذين افكرت بهم

الحياة بضغوطها ومصاعبها ومشكلاتها!! ولقد لصنعت حكومتنا

الرئيسية صنعة حين بعثت مجموعة من الرجال الذين لهم صلة

وعلاقة بالطلبة السعوديين المبتعثين من وزارة التعليم العالي ومن

المعارف والبلد والحرس الوطني للنظر الى اوضاع الطلبة

السعوديين ودراسة مشكلاتهم..

ونحن لا نثير للفلسطين فشهده.. ولا ندعو لتكريم الكسالى

والعاجين.. ورغبي البقاء والاستقرار في الخارج.. ولكننا نطلب

برعاية من يستحق التقدير والازالة ما يعوق طريق دراستهم من

عوائق فليأتنا في هذا العهد الزاهر تحتاج الى علمهم وجهدهم

وسواعدهم القوية.

نقد اصول الشيوعية

تفضل شيخنا الفاضل صالح السعد اللحيان باهائي نسخة

من كتابه القيم الجديد: (نقد اصول الشيوعية) فقصيت معه وقتا

مفيدا وجدت بين فتيه معلومات كثيرة جديرة بالدراسة والتمثل.

ولقد طلب الشيخ في كتابه بوجوب النقد في مجال الفكر الاسلامي

وما قال في هذا الصدد: (النقد) في مجال الفكر الاسلامي المعاصر

يحتاج الى رجل مثقفين قصروا دراستهم عليه.. وتكونوا من

معرفة ما يعتبره من امور لا بد منها في هذا المجال الحيوي المهم.

والنقد ان مجزوم بفائدته ومقطوع بدوره في بناء ما اعوج من

قضايا ودراسات وهذا في الوضع الراهن والعصر الاخير لا بد من

نقد .. الخ.

فليشينا الفضل الشكر والدعاء بالتوفيق الدائم ولكتابه المفيد

الرواج والانتشار في خدمة العقيدة والحق والوعي.

حكايات من الماضي:

قال: (كان يجلب قصر (تليم) في الرياض مسجد يعكف فيه باخر

ومرضان عدد من الرجال من كفيالي البصر حتى ينتهي الشهر وتكون

ليلة العيد حيث يامر جلالة الملك لراجل عبد العزيز طيب الله ثراه

بصرف كسوة كاملة لهم فقتلوا احد الاشخاص بانه كفيال البصر

ولذلك المسجد واستلم الكسوة على اساس انه كفيال البصر ومن

المعتكفين وعندما خرج فلما به كفيال البصر فعلا لا تصتاع فاصابه

الذعر واتجه الى الله سبحانه وصار يتصدق بما يملك واستمر على

هذه الحال.. مدة خمسة عشر عاما شفي بعدها وعاد اليه بصره!!

هذه القصة المختصرة العجيبة هي واحدة من عشرات القصص

الحقيقية التي جواها الكتاب الجديد الصادر اخيرا باسم:

(حكايات من الماضي) للشاعر الشعبي الاخ محمد بن زين بن عمر

الذي تكرم باهدائي نسخة منه.. وان قيل فليصدق محمد بهذا

الجهد المشكور يجمع هذه القصص التراثية الكريمة وتنقيحها

وتزنيها لاهو عمل طيب يستحق عليه تقدير وتشجيع كل محب

لوطنه وامته وماضي.

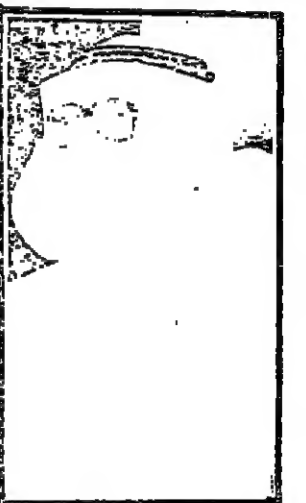
فهد العريفي

٥ ريال بما في ذلك أيام الجمعة

31



من اسقر الحيا



وقد بحث في عدد الاجتماعات  
الكثير من المواضيع التي نهى  
العلماء..

## الصفات بالدمام

واستأجر في فرع وزارة الإنشاء العامة بالمنطقة الشرقية سيقوم بالإشراف على هذا المشروع والذي من المتوقع أن يستغرق حوالي سنة ونصف من الآن ويقاد على أرض مساحتها الاجمالية 350.000 م<sup>2</sup> بمدينة الدمام.

يبلغت مهاري وزير المالية والتخطيط  
في يونيو سنة ١٩٦٥ (عند إنشاء  
مستودعات الكومية) في أجهزة الدولة  
نظمها إدارة البرامج العليا  
بعد الإدارة العامة...  
وبعض الشؤون عدد من وكلاء  
وزارات والمصالح الحكومية ومراكز  
شؤون المالية وتهدف النمو في رفع  
إنتاجية الأعمال وذلك بما يتفق مع  
السياسة العامة التي تسنها البلاد.  
هذا وقد تم طرح عدد من الاقتراحات  
الموضوعية الهامة على جدول أعمال  
الدولة ومنها ما يلي:  
١- فتح مجال تطوير وتطوير نظام  
المستودعات في المملكة  
٢- أهمية الاقتصادية للمستودعات  
الحكومية  
٣- تجربة وزارة المعارف في مستودعاتها  
٤- دور ديوان المراقبة العامة في الرقابة  
على المستودعات  
٥- تجربة وزارة النفط والطيران في  
نظم المستودعات والسفن واستخدام الحاسب  
في موافاة المخزون

وسيمتد افتتاح الندوة الساعة السادسة والنصف مساءً بقاءة الاجتماعات بالبعد وسكون استقبال معالي وزير المالية والاقتصاد معالي مدير عام معهد الإدارة الحكومية الدكتور محمد الطويل وسيتم اقفلة حفل شاي بعد الافتتاح الجدير بالذكر ان هناك عددا من اساتذة المعهد والمختصين سيقدمون احاديثهم في هذا المجال.

المستودعات في المملكة  
الاممية الاقتصادية للمستودعات الحكومية

تجربة وزارة المعارف في مستودعاتها  
مورديان المراقبة العامة في الرقابة على المستودعات

تجربة وزارة الدفاع والطيران في تنظيم المستودعات واستخدام الحاسب في مراقبة المخزون

## قلاييني يزور المملكة

بـمـ - مكتب "الجزيرة" - فيصل  
بـجـمـيـا،  
من أشهر أن يصل يوم الثلاثاء القادم  
المناطق الشرقية وقد تجاري لبيني  
في زيارة لا تستغرق يومين.  
وسيقوم الوفد التجاري والذي يمثل  
من رة من عشرين شركة ومفسسة  
للمينع العربية بزيارة للمرفق التجارية  
صناعية وهلماء وسجتماع مع عدد  
رجال الأعمال السعوديين لشرح  
للتجارية زيدة التبادل التجاري  
بين المملكة والمليين  
ويعرض الوفد أهم المنتجات التي  
لدى تلك المؤسسات والشركات  
الاموال الغذائية والأحياء والأثاث  
والصناعات والمواد البلاستيكية والخزف  
وقد تجاريا من الفرقة التجارية  
صناعية بهلماء قد زار خلال  
سهرين المصانين الذين ضمن جولته  
في شرح اسما.  
من ناحية ثانية يصل وفد تجاري  
للمناطق الشرقية تستغرق يومين  
في زيارة لا تستغرق يومين  
ويجري مع عدد من رجال الأعمال  
السعوديين  
للتجارية والصناعية بين البلدين.  
وتأتي زيارات الوفود التجارية  
في سياق دعم العلاقات  
الجارية والصناعية

**وقت يومياً**  
 العسكرية الطائرحة والبرامج المعر على الطائفة الأمريكية  
 الرياض العاصم تقاطع شارع الاسلام مع الشارع العام - ت ٥٧٥٨٥٠

الرياض : المنار - شائع الستين  
مقابل مستشفى الرضا العام - ٢٥٥٧



اجتمع امس في جنيف معالي  
السكرتري اعلى رئيس كيرل  
وزير البترق والبريد والهاتف  
بكرام معالي الصناعات في اوجند  
الغربية والولايات المتحدة  
وانيلان وكندا وذلك لبحث  
مسألة مشاركة الدول للبرية في  
تطوير وسائل الاتصالات...  
ومع الجدير بالذكر انه قد قام  
مجموعة من الخبراء الصعوبين  
والسويسريين بتنظيم معرض  
جهازه تفكرس الجاهدين  
الذين ارسلوا لاستعجال بين  
الدول العربية والدول الاخرى.

الرس - مكتب الجزيرة - منصور  
صانغ  
ثم خلال الاسبوع الماضي استلزم  
مركز بمساحة ٣٠٠٠ م<sup>٢</sup> لصالح جمعية  
بذائع الخيرية في البذائع الوسطى  
وبوار الامارة على الخط العلم عزيزة -  
دمنة..

هذا ما صرح به (الجزيرة) رئيس  
جمعية الاستقلال محمد الفاضل العريضي  
ضاح ان الجمعية ستقوم بإجراء  
دراسات اللازمة لإقامة المبنى عليه  
التي تشمل على العديد من المكتبات  
مواقف السيارات بالإضافة الى مكتب  
للمتعة ومبنى تقسي المروضة واد  
لرعاية النهارية نظرا للتوسع للمبنى

رضا اخرى مقدمة من فاعل خير وسوف  
 بقلم عليها متابع خيرية في المستقبل  
 قريب..

# دل تاکوین



- سيارة بولش فتوة ٢ إثنين طن
- لفه كامله ٣٦٠ درجه
- للشركات والمقاولين ولقوى الأيدي العاملة

**حزب الناصري العظيم وانضم اليه**

جدة - تلفون ٦٨٧٣٦٥ - الرياض، تلفون: ٤٧٦٨٩٢٤ الدمام تلفون ٨٥١١١١  
جنوب، ميم. -ية - - - - - طريق - - - - -

